

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 “Чебурашка”»

Вологодская область, город Красавино, переулок Кооперативный д.1

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 2 “Чебурашка”»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ «Детский сад № 2
“Чебурашка”»

И.С.Ковалевой

Приказ от «30» августа № _____

СОГЛАСОВАНА

Родительским комитетом
Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 2 “Чебурашка”»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022)

Разработали: заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2 “Чебурашка”»
Ковалёва Ирина Сергеевна,
заместитель заведующего по воспитательной и
методической работе Прахова Ирина Юрьевна,
старший воспитатель, учитель – логопед Никешина
Ирина Михайловна,
коллектив педагогов.

Срок реализации программы:

5 лет

Август 2023 г.

Содержание

Введение.....	3
Раздел 1. Целевой.	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.1.1 Цель Программы.....	5
1.1.2 Задачи Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	6
1.1.3. Принципы и подходы построения Программы	7
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	11
1.2 Требования к результатам освоения Программы	28
1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного обучения у детей с ТНР.....	28
1.2.2. Целевые ориентиры воспитательной работы на этапе завершения дошкольного обучения у детей.	29
1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	30
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	37
1.3.1 Оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.	37
1.3.2 Оценка индивидуального развития детей как уровень системы качества образовательной деятельности.....	39
2 раздел. Содержательный.	42
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	42
2.1.1. Основные направления реализации образовательной области.....	42
«Речевое развитие».....	42
2.1.2 Основные направления реализации образовательной области.....	54
«Познавательное развитие».....	54
2.1.3 Основные направления реализации образовательной области.....	63
«Социально-коммуникативное развитие».	63
2.1.4 Основные направления реализации образовательной области.....	74
«Художественно-эстетическое развитие».....	74
2.1.5 Основные направления реализации образовательной области.....	86
«Физическое развитие»	86
2.1.6 Основные направления «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко- культурной и природной среде родного края».....	103

2.2.	Содержание коррекционной работы.....	112
2.2.1	Использование программ и методов в коррекционной работе.	112
2.2.2	Общие направления коррекционной работы с детьми с ТНР.....	114
2.2.3.	Направления коррекционной работы учителя-логопеда	115
2.2.4.	Направления коррекционной работы учителя-дефектолога.....	118
2.2.5	Направления тьюторского сопровождения	119
2.2.6	Направления коррекционной работы педагога-психолога.....	122
2.2.7.	Направления коррекционной работы воспитателя.....	122
2.2.8.	Основные направления коррекционной работы музыкального руководителя.	123
2.2.9.	Основные направления коррекционной работы инструктора по физической культуре	124
2.2.10	Взаимодействие специалистов при коррекции речи дошкольников.	125
2.2.11.	Использование комплексно—тематического принципа в работе с детьми с ТНР....	127
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	127
2.3.1	Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности. ...	127
2.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	132
2.3.3.	Используемые технологии в образовательном процессе по пяти образовательным областям в соответствии с возрастом детей	134
2.3.4	Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей.	139
2.3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	148
2.4.	Особенности воспитательной работы.....	158
2.4.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	158
2.4.1	Содержание патриотического направления воспитания детей.....	158
2.4.2.	Содержание социального направления воспитания детей.....	159
2.4.3.	Содержание познавательного направления воспитания.	160
2.4.4.	Содержание физического и оздоровительного направления воспитания. 162	
2.4.5.	Содержание трудового направления воспитания.....	164
2.4.6.	Содержание этико-эстетического направления воспитания.	168
3	раздел. Организационный.....	169
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	169
3.2.	Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 “Чебурашка”» на 2023- 2024 учебный год.	170
3.3.	Учебный план на 2023-2024 учебный год.....	172
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	173
3.5	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	180
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей.....	190
3.6.1.	Наполнение центров детской активности разнообразными материалами в соответствии с Программой, образовательными областями и приоритетными видами детской деятельности	190
3.7.	Воспитательные события на 2023-2024 учебный год.....	213
Раздел 4	Дополнительный. Краткая презентация программы.....	217

Введение

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную гетерогенную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – адаптированная программа для ТНР) разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися 5-8 лет с тяжелыми нарушениями речи в условиях групп компенсирующей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 2 "Чебурашка"», работающих с детьми с ТНР.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ТНР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы включает три основных раздела целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики (в том числе особенности развития детей с ТНР), планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел Программы содержит описание содержания работы во всех пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, их возможности и потребности. В содержательном разделе представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражающие аспекты образовательной среды, а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная работа).

Организационный раздел Программы описывает систему условий для реализации ее целей и задач, повышения эффективности обучения и воспитания детей с ТНР. Данный раздел программы содержит *специальные условия* для получения образования детьми с ТНР, в том числе механизмы адаптации Программы для указанной категории детей, использование специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Также в организационном разделе Программы определены условия, необходимые для реализации программы: материально-техническое обеспечение, психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

В каждом разделе программы имеется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Нормативная база, в соответствии с которой разработана Программа:

- «Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями),
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. №373)

- Приказ Министерства образования России, Министерства здравоохранения и Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и спорту, от 16.07.2002 № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденные Постановлением №2 от 28.01.2021 Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и /или/ безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устава дошкольного образовательного учреждения

- Рабочей программой воспитания МБДОУ «Детский сад № 2"Чебурашка"»

Раздел 1. Целевой.

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель Программы

Цель реализации адаптированной программы для ТНР: обеспечение условий для дошкольного образования детей с тяжелой речевой патологией, их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

1.1.2 Задачи Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Задачи обязательной части программы:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Задачи воспитания:

создать организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности);

- формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма;
- объединить воспитательные ресурсы семьи и МБДОУ «Детский сад № 2 «Чебурашка» на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

Задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Приоритетные направления: Патриотическое направление:

- 1) формирование у детей начальных чувств патриотизма, гражданской солидарности, уважение к закону и правопорядку;
- 2) формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, осознание себя гражданином России;
- 3) воспитание любви к своей малой Родине и стране, гордости за их достижения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- 4) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 5) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 6) воспитание любви к родной природе, природе Вологодской области, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе;
- 7) ознакомление с историческим контекстом возникновения объектов культурного наследия города Великий Устюг и Красавино;
- 8) приобщение дошкольников к истокам народной культуры Вологодской области, посредством введения ребенка в мир культуры и быта коренных народов.

Социальное направление:

- 1) формирование у ребенка позитивного образа семьи, как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о старших и младших, ответственность за другого человека;
- 2) формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- 3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма;
- 4) формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и порождать тексты на родном языке из числа языков народов России - русском, как государственном языке межнационального общения; проявлять осознанное и творческое отношение к языку;
- 5) формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).

Познавательное направление:

- 1) формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом;
- 2) поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании;

- 3) способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- 4) ознакомление с национально-региональным наследием Вологодской области, через знакомство с творчеством вологодских писателей (поэтов, сказителей)

Физическое и оздоровительное направления:

- 1) способствовать закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки;
- 2) развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены;
- 4) формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе;
- 5) ознакомление с элементами национальных видов спорта, приобщение детей к участию в национальных играх коренных народов Севера- манси и ханты.

Трудовое направление:

- 1) формирование у детей чувства взаимного уважения к человеку труда и старшему поколению; развитие духовной, культурной и социальной преемственности поколений; воспитание трудолюбия, бережливости, способности к преодолению трудностей, ответственность за результат труда;
- 2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- 3) формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Этико-эстетическое направление:

- 1) формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- 2) формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- 3) формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса;
- 4) формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом;
- 5) ознакомление с ремеслами Вологодской области;
- 6) ознакомление с творчеством художников нашего региона и малой родины – Великого Устюга и Красавино.

Адаптированная программа для ТНР построена на основных принципах дошкольного образования (далее - ДО), установленных ФГОС ДО.

- Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.
- Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.
- Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.
- Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.

1.1.3. Принципы и подходы построения Программы

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития

аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и

«Программа» строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество организации с семьями;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

а также принципов обучения детей с нарушением речи:

- *Структурно-системный принцип*, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно- изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно- манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

- *Принцип комплексности* предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

- *Принцип дифференциации* раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

- *Принцип концентризма* предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — центрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение

новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентратора осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентратора выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентратора — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

- *Принцип последовательности* реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

- *Принцип коммуникативности* предполагает организацию обучения в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

- *Принцип доступности* определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

- *Принцип интенсивности* предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

- *Принцип активности* обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

- *Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения* позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

В программе заложены принципы воспитания детей, основывающиеся на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также правилах и нормах поведения, принятых в обществе

- *принцип гуманизма*. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного

отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- *принцип ценностного единства и совместности*. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования*. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни

- *принципы безопасной жизнедеятельности*. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Особенности речевого развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическими, фонетическими дефектами речи, а также с общим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и

глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с- с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи.

Психические особенности детей с речевыми нарушениями

У многих детей с нарушениями речи психические функции имеют своеобразное развитие, что приводит к разной степени выраженности отставания в психическом развитии и трудностям обучения.

Ощущения и восприятие:

- бедность и недифференцированность зрительных образов;
- непрочная связь слова со зрительным представлением предмета;
- недостаточная сформированность целостного зрительного образа предмета;
- сравнение с образцом преимущественно путем примеривания, а не зрительного

соотнесения;

- нарушения оптико-пространственного гнозиса;
- низкий уровень развития буквенного гнозиса (не узнают наложенные друг на друга буквы, плохо различают нормальное и зеркальное написание букв, с трудом называют и сравнивают графически сходные буквы);
- пространственные нарушения (трудности ориентировки в пространстве, при письме, при рисовании, при конструировании).

Внимание:

- неустойчивый характер внимания;
- более низкий уровень произвольного внимания;
- трудности сосредоточения в условиях словесной инструкции;
- трудности переключения;
- трудности в распределении внимания между практическим действием и речью (детям свойственны речевые реакции уточняющего и констатирующего характера);
- частые отвлечения от задания;

Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, на занятиях. В игре дети излишне возбудимы, а после игры с трудом сосредотачиваются на занятии.

Память:

- снижение слуховой памяти и продуктивности запоминания;
- отсроченное воспроизведение низкое;
- объем зрительной памяти в большинстве случаев не отличается от нормы;
- относительно сохранно смысловое, логическое запоминание. Мышление:
- отставание в развитии наглядно-образного мышления (в большинстве случаев связано с тяжестью речевого дефекта);
- трудности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умозаключения по аналогии;
- недостаточная сформированность внутренней речи, проявляющаяся при переходе речевых образований в мыслительные и наоборот;
- недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов;
- трудности в установлении причинно-следственных связей.

Воображение:

- низкий уровень продуктивного воображения;
- быстрая истощаемость процессов воображения;
- для продуктов деятельности характерны штампы, однообразие; словесное творчество снижено (ответы односложны, рассказы бедны).

Моторика:

- нарушения равновесия;
- нарушения координации движений;
- недифференцированность движений пальцев рук;
- недифференцированность артикуляционных движений.

У этих детей быстро наступают признаки утомления, темп неравномерен, чаще снижен, особенно при работе с вербальными заданиями. На фоне утомления может проявляться как импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса. Незначительна несформированность регуляторных функций, особенно на фоне утомления. В этом случае контроль над собственными действиями снижается более заметно.

Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем, их работоспособность резко меняется. В период психосоматического благополучия такие дети могут достигать довольно высоких результатов

Особенности развития эмоционально-волевой сферы и личности у детей с ТНР

ТНР отрицательно сказываются на формировании личности, вызывают специфические особенности эмоционально - волевой сферы.

У детей с ринолалией нарушение речи способствует развитию таких качеств личности, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности.

У детей с дизартрией эмоционально - волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательны беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

Большинство детей характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Характерологические и патохарактерологические реакции носят характер протеста, отказа. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыкаются в себе.

Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм.

Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечаются гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства.

Небольшую по численному составу группу составляют дети, у которых эмоционально - волевая сфера сохранена. Непременной составляющей процесса социальной адаптации личности является социально - ролевое поведение, определяющее совокупность психологических свойств и форм поведения. Расстройства в эмоционально волевой, личностной сферах детей с ТНР ухудшают их работоспособность, что отрицательно сказывается на качестве их знаний.

Многим детям с речевыми нарушениями свойственны:

- зависимость от окружающих;
- пассивность;
- низкая работоспособность;
- сниженный уровень притязаний;
- неадекватная самооценка;
- расстройства настроения

Описание особенностей развития видов детской деятельности у воспитанников с нарушениями речи

Возрастная норма развития видов деятельности 5-6 лет	Возрастная норма развития видов деятельности 6-7 лет	Типичные особенности (трудности) развития видов деятельности у детей с нарушениями речи
<i>Игровая деятельность</i>		

<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • большая вариабельность в зависимости от формы речевой патологии; • трудности взаимодействия со сверстниками (не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается, нетерпеливы и легко возбудимы в играх со сверстниками, недоучет общих интересов, неспособность
--	--	--

<p>ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными</p>	<p>Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение, в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли теми или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.</p>	<p>контролировать свое поведение,.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудности в играх с правилами (особенно испытывает трудности в ожидании своей очереди в игре); • часто игры носят подражательный характер; • речевое общение затруднено; • игровой сюжет, как правило, простой, однообразный, не имеет целенаправленного характера (уровень развития сюжетно-ролевой игры по сравнению с нормой достаточно низкий и требует коррекции)
---	---	---

Коммуникативная деятельность

<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется</p>	<p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно</p>	<ul style="list-style-type: none"> • речевое общение затруднено; • зависимость от окружающих; • пассивность; • низкая работоспособность; • сниженный уровень притязаний; • неадекватная самооценка; • расстройства настроения <p>Речевая активность у детей-логопатов невысокая, наблюдается сужение объема активного внимания, слухоречевого запоминания, выраженная несформированность</p>
---	--	---

<p>грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>	<p>организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p>	<p>пространственных представлений. За счет несформированности пространственных представлений на всех уровнях у детей затруднено понимание и продуцирование причинно-следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций, всех форм словообразования.</p>
<p><i>Двигательная деятельность</i></p>		

<p>Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через верёвочку, попеременно на одной и другой ноге, катаётся на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).</p>	<p>Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых</p>	<p>У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции. При задании на воспроизведение какого-либо движения или их серий дети нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Это наглядно проявляется при выполнении проб Хэда, перекачивания мяча с одной руки на другую, ловли мяча с небольшого расстояния, прыжков на правой и левой ноге, ритмических движений под музыку и др.
--	---	--

	<p>физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.</p>	
<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></p>		

<p>Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.</p> <p>Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.).</p>	<p>Старшие дошкольники владеют культурно-гигиеническими навыками (умыться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой). Умеют аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Владеют навыками самообслуживания: одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Дети способны аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. У детей ярко выражено желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Появляются умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Формируются навыки планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p>	<p>Наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).</p> <p>Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.</p>
Познавательная-исследовательская деятельность		

<p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.</p> <p>Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд, по возрастанию или убыванию, до различных предметов.</p> <p>Продолжает развиваться обратное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства, совершенствуется обобщение, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться</p>	<p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и</p>	<p>Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, опико-пространственных и временных представлений.</p> <p>Трудности в развитии словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Например, отвечая на вопрос «как назвать одним словом: диван, шкаф, кровать, стул?», ребенок может ответить: «это у нас дома есть», «Это все в комнате стоит», «Это все нужное человеку». Затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом особенно затрудняются в выделении признаков различия. Например, отвечая на вопрос «Чем похожи люди и животные?», ребенок произносит: «У людей есть тапочки, а у зверей - нет».</p> <p>У детей обнаруживаются недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия</p> <p>Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала,</p>
--	---	--

<p>операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.</p>	<p>личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе</p>	<p>некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на оупь</p>
<p><i>Изобразительная деятельность, конструирование</i></p>		
<p>Это возраст наиболее активного рисования. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых</p>	<p>Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • нарушения мелкой моторики, влияющие на способность к рисованию, лепке, конструированию и т.д.; • затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали • бедность сюжетов, узость тематики. <p>(специфика рисунка детей в виде статичности, бедных деталями изображениях, стереотипности, отсутствии композиции, нарушении пропорций изображаемого, отсутствии творческого воображения)</p> <p>Однако есть дети, которые в состоянии изобразить простой сюжет, располагая его только по краю бумаги. Но сюжет этот зачастую примитивен, беден, слабо развернут по содержанию, шаблонизирован. Довольно часто встречаются искажения формы и пропорций, ошибки в передаче цвета и пространственных отношений. Низкий уровень изобразительных умений у тех детей, которые передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета, несколько нарушают пропорции в изображении, используют один-два цвета; техническими и</p>

<p>оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят по контуру, заштриховывают фигуры.</p> <p>Дети шестого года жизни в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут</p>	<p>Данный вид деятельности не просто доступен детям он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p> <p>Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности изобразительной деятельности.</p> <p>В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся</p>	<p>изобразительными навыками пользуются еще недостаточно осознанно и самостоятельно, творчества не проявляют. Средний уровень изобразительных умений имеют те дети, которые создают сюжетное изображение, используя разнообразные композиционные решения, различные цвета и оттенки, а также пытаются передать характерные позы, динамику или статику, жесты, мимику, существенные детали, но не передают в композиции трехмерность пространства.</p> <p>Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития памяти (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций, последовательности заданий и др.)</p>
--	---	--

<p>заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги</p>	<p>похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой</p>	
---	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора
Музыкальная деятельность

<p>В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При прослушивании музыки</p>	<p>Дети старшего дошкольного возраста владеют литературным багажом (сказками, рассказами стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Способны испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. У детей формируется чувство юмора. В своей речи дети начинают использовать</p>	<p>Отсроченное воспроизведение низко На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и</p>
--	---	---

дети обнаруживают большую	выразительные средства (образные слова и	осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для
------------------------------	---	---

<p>сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются сознательно подбираются детьми). Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные последовательно разворачивающиеся истории. Активно развивается воображение</p>	<p>выражения, эпитеты, сравнения). Умеют интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы), обладают умением петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него. С удовольствием самостоятельно придумывают, импровизируют мелодию на заданную заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание.</p> <p>К концу дошкольного детства ребенок формируется как «будущий самостоятельный читатель». В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую</p> <p>Активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют</p>	<p>пересказа. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Воображение будет активно развиваться лишь при условии специальной работы по его активизации.</p>
---	--	--

и	<p>дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению, способны сознательно ставить цель научить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.</p> <p>К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.</p>	
и		

Описание особенностей детского контингента в МБДОУ как обоснование выбора задач и содержания реализуемой Программы

по гендерному, возрастному и количественному составу

Группа	Количество детей			Единственный в семье
	Фактическая наполняемость	Мальчиков	Девочек	
Разновозрастная группа детей с ТНР	из них:			
	- 5-6 лет	5	2	0
	- 6-7 лет	2	1	0
	Итого	7	3	0

- Анализ контингента детей с ТНР по возрастному составу.

При построении воспитательно- образовательной работы следует учитывать это при учете нагрузки, организации взаимодействия между старшими и младшими детьми.

- Группа неоднородна по возрастному составу детей. На 1 сентября 2023 года в группе есть дети в возрасте 5-6 лет и 6-7 лет

- Количество девочек и мальчиков в группе учитывается при организации образовательной деятельности

-по группам здоровья

Полученные данные о состоянии здоровья (группа здоровья, противопоказания) воспитанников определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — физического развития и оздоровления воспитанников.

На 1 сентября 2023 года из 10 воспитанников в группе компенсирующей направленности 9 воспитанников имеют 2 группу здоровья, 1 воспитанник 3 группу здоровья. В соответствии с этим следует соблюдать рекомендации по работе с детьми данной группы здоровья: соблюдать оптимальную двигательную активность, рациональный режим, избегать перегрузок (физических, умственных, психических...), т.к. они способствуют нарушению зыбкого равновесия и приводят к болезням.

Противопоказания врачей имеются у 1 ребенка. Это учитывается в организации воспитательно-образовательного процесса.

-рекомендации территориальной психолого- медико- педагогической комиссии о коррекционно-развивающих занятиях

Заключения, диагнозы по речевому развитию детей территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) определяют основные приоритеты в реализации образовательной программы — коррекция речевых и неречевых нарушений воспитанников. На 1 сентября 2023 года в компенсирующей группе следующие речевые нарушения у детей:

Заключение Психолого-педагогическая классификация							Диагноз Клиническая классификация		
I	ФФ Н	ОНР I ур	ОНР I-II ур	ОНР II ур.	ОНР II-III ур.	ОНР III ур.	Моторная алалия	Стертая дизартрия	Другие диагнозы (ЗПР, СДВГ)
0	0	2	0	3	2	3	1	1	1 – ЗПР

Рекомендации ТМПК о коррекционно-развивающих занятиях учителя- дефектолога имеется у 5 воспитанников. Рекомендации ТМПК о коррекционно- развивающих занятиях учителя-логопеда и психолога имеют 9 воспитанников.

Описание особенностей контингента родительской общественности в МБДОУ как обоснование выбора задач и содержания реализуемой Программы

Изучение особенностей контингента родительской общественности позволяет педагогам эффективно строить свою работу, имея конкретное представление о ребенке, о семье, в которой он живет и воспитывается, а также позволяет осуществить выбор задач работы с конкретной семьей.

Критерий	Кол-во семей	Вывод
По категории семей		
Полная	9	По данному критерию состав семей не однороден, что необходимо учитывать при планировании работы с семьей администрации, воспитателями, специа-
Полная измененная	-	
Дети из неполной семьи	-	
Матери-одиночки	1	

Приемная (опекуны)	-	листами, службам сопровождения ДООУ.
Малообеспеченные	-	
Неблагополучные	-	
В трудной жизненной ситуации	-	
Семьи группы риска -вредные привычки -социально-медицинский фактор неблагополучия	1	
По уровню образования		
Высшее	1	Средний образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы.
Среднее профессиональное	9	
Среднее	-	
Без образования	-	
Родители- студенты	-	
По количеству детей		
С одним ребенком	0	Необходимо проводить разноплановую работу для родителей, имеющих 2 и более детей.
С двумя детьми	8	
Многодетные	2	

Исходя из анализа социального паспорта родителей, можно сделать выводы о том, что родительский контингент не однороден.

Сообразно с этим в группе должна проводиться разноплановая работа по взаимодействию с семьей в рамках развития детей. Кроме того, следует помнить, что при организации работы с родителями педагогам необходимо учитывать интересы, адресную значимость подачи материала разным категориям семей. Сообразно этому, представленные в Программе мероприятия по взаимодействию с семьей носят достаточно условный характер и не должны восприниматься педагогами как жесткий конструкт.

Характеристика педагогического состава

Должность	Кол-во человек	Образовательный уровень	Квалификационная категория	Квалификация
Заместитель заведующего по ВМР	1	Высшее профессиональное	Соответствие занимаемой должности	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию
Воспитатель	2	Среднее профессиональное	1	Воспитатель ДДУ

		Среднее профессиональное	высшая	Воспитатель детей дошкольного возраста
Музыкальный руководитель	1	Среднее профессиональное	СЗД	Педагог дошкольного образования по специальности «педагогика и методики дошкольного образования»

Инструктор по физической культуре	1	Среднее профессиональное	1	Воспитатель детей дошкольного возраста и руководитель физического воспитания по специальности «Дошкольное образование»
Педагог — психолог (0,5 ставки)	1	Высшее профессиональное образование	1	Психолог по специальности «Психология»
Учитель — логопед (1 ставка)	1	Высшее профессиональное	Без категории	Бакалавр по специальности «Логопедия»
Учитель-дефектолог (0,5 ставки)	1	Высшее профессиональное	Без категории	Педагог-дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии
Тьютор (1 ставка)	1	Высшее профессиональное	Без категории	Воспитатель детей дошкольного возраста

Демографическая и социокультурная ситуация развития ребенка, культурно-историческая особенность региона как факторы обоснования задач и содержания Программы

Особенности	Характеристика	Выводы и рекомендации
Социокультурная ситуация развития ребенка	Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, много источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек, доступ к экскурсиям и путешествиям)	- использование опыта ребенка (Опыт ребенка, приобретенный в познании мира вне детского сада следует учитывать в образовательной работе. Любую деятельность необходимо начинать с актуализации знаний детей). - одно из направлений взаимодействия д/с - просветительская работа с семьей по вопросу получения детьми нужной и полезной информации, - защита детей от агрессивной Информации
	Агрессивность окружающей	- овладение педагогами

	среды, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов	коррекционной работой с детьми - формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ОВЗ
Культурно-историческая особенность региона	В. Устюг имеет богатую историю и культурные традиции. В городе много разнообразных музеев. Архитектурные памятники старины сохранились до наших времен.	Образовательная деятельность имеет ярко воспитывающую направленность, способствует формированию уважения к традициям и обычаям своего народа, культурного поведения.
	Рядом с ДОУ находится краеведческий музей	Дает возможность проводить эффективную работу по ознакомлению с родным краем

1.2 Требования к результатам освоения Программы

Планируемые результаты освоения адаптированной программы для ТНР представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной программы с ТНР

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
 - 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
 - 21) определяет времена года, части суток;
 - 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
 - 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
 - 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
 - 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
 - 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
 - 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
 - 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
 - 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
 - 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
 - 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
- Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу различий индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2. Целевые ориентиры воспитательной работы на этапе завершения дошкольного обучения у детей

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий
------------	--	---

		слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Программы (основная часть)

5-6 лет

При успешном освоении Программы к шести годам ребенок достигает следующих возможных результатов:

Образовательная область	Проявления
-------------------------	------------

<p>1. Физическое развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет развитую с возрастной нормой общую и ручную моторику, все движения выполняет в полном объеме, нормальном темпе; - координация движений не нарушена; - ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; - может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; - умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; - может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; - может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; - имеет сформированные навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте
<p>2. Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошо ориентируется в пространстве, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); - хорошо ориентируется в схеме собственного тела, показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; - без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; - складывает из палочек предложенные изображения; - ребенок знает названия плоских и объемных геометрических фигур и форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; - знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; - различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; - умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; - умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; - хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; - владеет навыками счета в пределах пяти; - имеет сформированные обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; - умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; - умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; - знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

3. Речевое развитие	<p style="text-align: center;">Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; - имеет пассивный словарь, соответствующий возрастной норме; - может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; - может показать на предложенных картинках названные взрослым действия; - может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; - понимает различные формы словоизменения; - понимает предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, - умеет образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; - понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; <li style="padding-left: 2em;">имеет уровень развития экспрессивного словаря, соответствующего возрасту; - безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; - обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; - не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; - имеет уровень развития грамматического строя речи практически соответствующего возрастной норме; - правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; - правильно употребляет имена существительные множественного числа в родительном падеже; - согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; - без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; - согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; - образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; <li style="padding-left: 2em;">имеет уровень развития связной речи практически соответствующий возрастной норме; - без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинку, по предложенному или коллективно составленному плану; - составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; - составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; - знает и умеет выразительно рассказывать стихи; - не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; - употребляет основные виды интонации; - без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов,
---------------------	---

	анализа простых предложений.
--	------------------------------

<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с произведениями различной тематики, - эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к произведению, может оценить поступки героев, - пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; - в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; - может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; - использует цвет для передачи эмоционального состояния; - в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; - в аппликации создает композиции из вырезанных форм; - знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; <p>-умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует;</p> <p>-выразительно поет;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвует в музыкальных играх; - может определить жанр музыкального произведения; <p>-без ошибок дифференцирует звучание нескольких музыкальных игрушек и инструментов;</p> <p>-определяет направление звука;</p> <p>-воспроизводит предложенные педагогом ритмы;</p> <p>-координация музыкально-ритмических движений не нарушена</p>
<p>5 Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет мотивацию к занятиям, - проявляет попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели; - принимает активное участие в коллективных играх, - изменяет ролевое поведение в игре, - проявляет инициативность в игровой деятельности, - организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; - принимает участие в других видах совместной деятельности; - умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; - положительно оценивает себя и свои возможности; - владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; - знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; - знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; - с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; - убирает игровое оборудование, закончив игры; - с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; - имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

При успешном освоении Программы к 7 годам ребенок достигает следующих возможных результатов

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; - выполняет разные виды бега; - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
2. Познавательное развитие	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению; - обладает сформированными представлениями о форме, умеет отражать их в речи; - сформированными представления о величине умеет отражать их в речи; - обладает сформированными представления о пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи; -использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; -выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построений (по групповому и индивидуальному заданию); -самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей) -воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; -устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; -демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; -моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и

	<p>других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеет элементарными математическими представлениями количество в пределах десяти, - знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; - решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); -определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), - определяет и называет геометрические фигуры и тела. -определяет времена года (весна, лето, осень, зима), - определяет части суток (утро, день, вечер, ночь); -использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не
<p>3. Речевое развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> -усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира; -употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные; -умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; -умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого); -правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели; -умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова; -умеет строить простые распространенные предложения; - умеет строить предложения с однородными членами; умеет строить простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; умеет строить сложноподчиненные предложения с использованием подчинительных союзов; -составляет различные виды описательных рассказов с соблюдением цельности и связности высказывания; - составляет различные виды рассказов с повествованием с соблюдением цельности и связности высказывания; - в рассказах присутствуют элементы рассуждения; - умеет составлять творческие рассказы; -осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; -владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»; - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми словами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений; - знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет

	<p>их воспроизводить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом); - воспроизводит слова различной звукословесной структуры (изолированно и в условиях контекста). - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; - грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения; - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; <p>-использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;</p> <p>объясняет значения знакомых многозначных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отображает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; <p>пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно- образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; -отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); - знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттенки цвета красок; - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); - умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; - воспринимает художественную литературу; - сопереживает персонажам художественных произведений. - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора)

	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на воздействие художественного образа; - понимает содержание музыкальных произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - имеет элементарные представления о видах искусства; - воспринимает музыку, фольклор
<p>5 Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.; - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Планируемые результаты освоения Программы
в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Возраст	Предполагаемые результаты
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине он проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует исторические факты (как раньше назывались улицы; промыслы родного города..), - ребенок знает достопримечательности родного города, может свободно рассуждать на эту тему, -ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, замечает красоту архитектурных сооружений, - проявляет творческие способности в отражении впечатлений в продуктивных видах деятельности, - ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе, у него сформированы представления детей о многообразии животного и растительного мира нашей местности
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует исторические факты (как раньше назывались улицы ; промыслы родного города, подвиги землепроходцев, герои войны...) - ребенок знает достопримечательности родного города, может свободно рассуждать на эту тему, -ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его культуре, замечает красоту архитектурных сооружений, - проявляет творческие способности в отражении впечатлений в продуктивных видах деятельности, - ребенок проявляет любознательность по отношению к родной природе, у него сформированы представления детей о многообразии животного и растительного мира нашей местности, - у ребенка развито чувство гордости за малую родину, - ребенок может выделить особенности Вологодского края.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

1.3.1 Оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе направлено на ее усовершенствование.

Оценивание качества образовательной деятельности предусматривает в первую очередь, оценку созданных *условий* для обучения и воспитания детей с ТНР. В соответствии с ФГОС ДО - это психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и другие условия деятельности дошкольного учреждения.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в дошкольном учреждении является оценка качества психолого- педагогических условий реализации Программы. В качестве основного критерия оценки данных условий деятельности дошкольного учреждения используется оценивание способов профессиональной деятельности педагогов по показателям, указанным в п.3.2 ФГОС ДО:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и силах

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи непосредственно в образовательную деятельность.
- Основным при этом становится наличие в профессиональных действиях педагога образовательных целей, владение способами личностно- ориентированного взаимодействия, развивающего взаимодействия с детьми, постановка педагогом перед детьми развивающих задач, качество владения способами решения различных педагогических образовательных задач.

Большую роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

1.3.2 Оценка индивидуального развития детей как уровень системы качества образовательной деятельности

Программой предусмотрен еще один уровень системы оценки качества- оценка индивидуального развития детей, проводимая исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение индивидуального образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития)

- оптимизации работы с группой детей

Программой предусмотрена система педагогической и психолого- педагогической диагностики в рамках оценки индивидуального развития детей, направленная на определение эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования работы.

Возраст ребенка	Предмет исследования	Цель	Сроки проведения	Диагностический инструментарий	Отв. за проведение	Форма отчетности
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие - память - мышление - внимание - воображение - эмоциональная - но-личностная сфера - готовность к школьному обучению 	<p>Выявление и изучение индивидуальных психолого- педагогических особенностей детей</p> <p>- Отсле-</p>	<p>2 раза в год:</p> <p>- 4 недели в сентябре</p> <p>-2 недели в мае</p>	Исследование психических процессов детей дошкольного возраста	Психолог	Карта развития ребенка

		живание динамики развития эффективности коррекционного воздействия				
5-7 лет	- Пространственно-временные представления - Мышление	Выявление особенностей общего	4 недели в сентябре	Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста	Учитель-дефектолог	Карта развития ребенка
	- Запоминание - Общий запас знаний и представлений - Познавательный интерес - Особенности деятельности	и познавательного развития детей Отслеживание динамики и развития и эффективности коррекционного воздействия	2 недели в мае			
5-7 лет	Речевое развитие детей 1.Неречевые психические функции: - слуховое восприятие - зрительное восприятие 2 Состояние моторной сферы: - состояние общей моторики - состояние ручной моторики - артикуляционная моторика	Выявление уровня сформированности речи ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута в рамках коррекционной	4 недели в сентябре	Логопедическое обследование детей дошкольного возраста по комплексной образовательной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)»	Учитель-логопед	Карта развития ребенка Карта

	3. Звукопроизношение 4. Слоговая структура слова 5. Фонематическое восприятие 6. Фонематический анализ 7. Понимание речи 8. Исследование лексики 9. Связная речь 10. Грамматический строй речи	работы, - отслеживание динамита и психоречевого развития и эффективности коррекционного воздействия	2 недели в мае	Логопедическое обследование детей дошкольного возраста по комплексной образовательной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)»	Учитель-логопед	развития ребенка
5-7 лет	общее развитие детей	- Выявление особенностей общего развития детей - Отслеживание динамики развития и эффективности коррекционного воздействия	4 недели в сентябре 2 недели в мае	Наблюдения в ходе детских видов деятельности, Беседы с детьми	Воспитатели Инструктор по физической культуре музруководитель	Карта развития ребенка

2 раздел. Содержательный.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых программ, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»

Направления и содержание работы с детьми с **ТНР** по реализации образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с возрастом

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание работы по речевому развитию детей 5-7 лет с ТНР (обязательная часть программы)

5-6 лет

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов—синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слова и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы—описания, а затем и загадки—описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективносоставленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Обучение грамоте

- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза
- Работа над слоговой структурой слова

6-7 лет

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами—антонимами и словами—синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа. Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренногромко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоновой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами {абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных {планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой {динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Обучение грамоте

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами и согласными буквами русского языка.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов, осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Коррекционно — развивающая направленность работы по речевому развитию детей 5-7 лет с ТНР

Объектом особого внимания воспитателей с детьми с ТНР является:

- систематический контроль за поставленными звуками, автоматизация произнесения поставленных учителем-логопедом звуков в слогах, словах, предложениях, в игровой и свободной речевой деятельности;

- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в том числе и в процессе всех режимных моментов;

- систематический контроль за грамматической правильностью речи детей в процессе занятий, всех режимных моментов; включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей;

- формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания)

]- развитию дыхания и голоса;

- развитие слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, слуховой дифференцировке, мышлению;

- развитие артикуляторной моторики (в т.ч. с использованием чистоговорок)

стимулирование речевого развития является сквозным в ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Описание образовательного процесса по направлению «речевое развитие» с учетом используемых программ и технологии (обязательная часть)

Программа	- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для
-----------	---

<p>в основной части Программы</p>	<p>детей стязжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85</p> <p><i>1 старшая группа</i> «Развивающая речевая среда» 119 «Формирование словаря» стр 119-120 «Звуковая культура речи» стр.120 «Грамматический строй речи» стр 120 «Связная речь» стр 120</p> <p><i>2 подготовительная к школе группа</i> «Развивающая речевая среда» 121 «Формирование словаря» стр 121 «Звуковая культура речи» стр.121 «Грамматический строй речи» стр 121-122 «Связная речь» стр 122 «Подготовка к обучению грамоте» стр 122</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей». — М.: «Просвещение», 2010</p> <p>- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Пособие для логопедов. - М: «Гном-Пресс», 1999</p> <p>- Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда»— М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>- Володина В.С. Альбом по развитию речи « Говорим правильно». - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010</p> <p>- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.«Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов. - М.: «Гном-Пресс», 2000</p> <p>- О.Е.Грибова «Технология организации логопедического обследования»: Методическое пособие - М.: Айрис - пресс, 2005</p> <p>- Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</p> <p>Нищева Н.В. «Тетрадь №1, №2, №3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</p> <p>- Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» (4 альбома). - М.: М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.</p> <p>- Н. Е. Арбекова: «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР».- М.: Издательство ГНОМ , 2012 Комплект из 3-х альбомов (Альбом 1: «Мир растений» + Альбом 2: «Мир животных» + Альбом 3: «Мир человека»)</p> <p>- Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста». - М.: издательство «Просвещение», 1990</p> <p>- З.Е. Агранович « Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»- СПб.- «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009</p> <p>- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические</p>

занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН»1 период. Пособие для логопедов. -2-ое изд.- М.: «Гном - Пресс, 1999

-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН»2 период. Пособие для логопедов. -2-ое изд.- М.: «Гном - Пресс, 1999

-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН»3 период. Пособие для логопедов. -2-ое изд.- М.: «Гном - Пресс, 1999

Н.В.Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет».- М.:ТЦ Сфера, 2006

-Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР».— СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008(электронная версия)

-Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет (старшая группа).- СПб.: ООО «Издательство «Детство —ПРЕСС»,2020-544с.

-Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.Изд.2-е.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.- 272с.

-Е.П. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» (пособие для логопедов). - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999

-Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР»: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.- М.: «Мозаика-Синтез», 2007

-Крупенчук М.И. «Научите меня говорить правильно!/Комплексная программа подготовки ребенка к школе. — СПб.: Издательский дом «Литера»,2008.-208с.

-Смирнова Л.Н. Играем со звуками. Речевой дидактический материал:Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.-М.:»Мозайка- Синтез»,2006.-56с.

-Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы/ авт.-сост. Л.Е.Кыласова.-2-е изд.-Волгоград:Учитель,2012.-367с.

-Ивановская О.Г.,Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми6-7 лет:Методические рекомендации.-СПб.:КАРО,2004.-176с.- (Материалы для специалиста образовательного учреждения)

- Гербова В.В. «Развитие речи детей в детском саду»

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.

-Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. — М.: Просвещение, 1991.

-Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983

-Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А.-Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. — М.: Просвещение, 1993.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

- Вологодские писатели детям Методическое пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд.ВИРО,2007 г. Авторский коллектив: Е.И.Касаткина, Н.А.Реуцкая, В.М.Кузнецова, О.В.Лисенкова, И.В.Лыскова.

Формы, способы, методы и средства реализации направления «речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи речевого	Вне занятий/НОД		Режимные моменты	Занятия/НОД
	Совместная	Самостоятельна		

развития	деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	я деятельность		
Владение речью как средством общения и культуры	<p>- чтение художественной литературы</p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- беседы, разговоры</p> <p>- рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта)</p> <p>- пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>рассматривание картин</p> <p>- проектная деятельность</p>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p><i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i></p> <p>ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закалывающих процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела;</p> <p>заучивание потешек, поговорок стихов, песенок; речевые ситуации по восприятию различных звуков: вода журчит, капает.</p> <p>- пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>- проблемные речевые ситуации</p>	<p>Пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>Проблемные речевые ситуации</p> <p>Занятия/НОД по развитию речи и дополнительно по всем разделам учебного плана</p>
Обогащение активного словаря	<p>- чтение художественной литературы</p> <p>- заучивание стихов, потешек</p> <p>- дидактические игры по развитию речи</p> <p>беседы, разговоры</p> <p>рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание из личного опыта)</p> <p>- рассматривание картин</p> <p>- наблюдения проектно</p>	<p>Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний</p>	<p><i>организация питания</i></p> <p>беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, о сервировке стола</p> <p>обогащение словаря детей понятиями «посуда» «чайная», «столовая». подбор прилагательных, эпитетов, предлоги и наречия по пространственной ориентировке (на стол, справа от тарелки..)</p> <p>- пример коммуни-</p>	<p>Пример коммуникативного общения взрослых</p> <p>Проблемные речевые ситуации</p> <p>Занятия/НОД по развитию речи и дополнительно по всем разделам учебного плана</p>

	я деятельность		кативного общения взрослых - проблемные речевые ситуации	
--	----------------	--	---	--

	-		<i>подготовка к прогулке</i>	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- артикуляционная гимнастика - чтение художественной литературы (скороговорки, чистоговорки) - заучивание стихов, потешек - дидактические игры по развитию речи - театрализованные игры - беседы, разговоры - проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	ситуативные разговоры и одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закрепление понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики - заучивание стихов и потешек	Занятия/НОД по развитию речи, музыкальному воспитанию
Развитие связной, грамматической и правильной диалогической и монологической речи	чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи беседы, разговоры - рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание из личного опыта) проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	коммуникативного общения взрослых - <i>подготовка к сну, подъем</i>	Пример коммуникативного общения взрослых Проблемные речевые ситуации Занятия/ НОД по развитию речи и дополнительно по всем разделам учебного плана

Развитие речевого	чтение художественной	Развитие речи соответствует		Занятия/ НОД по развитию
творчества	литературы - дидактические игры по развитию речи работа по словотворчеству (со средней группы) -рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание, из личного опыта) проектная деятельность	основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	чтение, ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, - речевые ситуации по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорике - пример коммуникативного общения взрослых	речи
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстове различных жанров детской литературы	чтение художественной литературы - дидактические игры по развитию речи - досуги (викторины) театрализованные игры беседы, разговоры о прочитанном проектная деятельность	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний	- проблемные речевые ситуации <i>прогулка</i> ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; речевые ситуации - словесные игры - пример коммуникативного общения взрослых	Занятия/НОД по ознакомлению с художественной литературой
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	-дидактические игры по обучению грамоте	Развитие речи соответствует основным моделям организации образовательного процесса в самостоятельной деятельности детей. Большое значение имеет поощрение, уточнение высказываний		Подгрупповое логопедическое занятие по обучению грамоте

Проведение индивидуально- коррекционной работы:

Наименование	Сроки	Проводит
--------------	-------	----------

<p>Индивидуальная работа по развитию речи и ЗКР (по заданию логопеда, по затруднениям ребенка в освоении Программы)</p> <p>- Индивидуальная работа (индивидуальные логопедические</p>	<p>Ежедневно Ежедневно</p>	<p>Воспитатели Учитель-</p>
<p>занятия) направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.</p> <p>- Индивидуальная работа по затруднениям ребенка в освоении Программы</p> <p>- Индивидуальные коррекционные занятия с учителем-дефектологом</p> <p>- Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа в режимных моментах (умывание, одевание, прием пищи, прогулка):</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, ситуативные разговоры с детьми по стимулированию речевой деятельности по разным направлениям развития детей, закреплению лексических тем - просьбы-задания по инициированию общения детей (друг с другом, с родителями, с сотрудниками детского сада) - оказание помощи в поиске конструктивных вариантов поведения; создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла 	<p>Ежедневно Ежедневно ежедневно</p>	<p>логопед Тьютор Учитель-дефектолог Тьютор, воспитатель</p>

2.1.2 Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»

• Направления работы с детьми по познавательному развитию

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

• Содержание работы по познавательному развитию детей 5-7 лет с ТНР (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

5-6 лет (обязательная часть)

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.
 Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.
 Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
 Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
 Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в

радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

6-7 лет (обязательная часть)

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира.

Познавательная-исследовательская

Деятельность.

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и

на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах,

планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в КОСМОС.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «—», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Содержание работы по познавательному развитию детей 5-7 лет с ТНР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа предполагает организацию работы по познавательному развитию детей по ознакомлению детей с родным городом и краем:

- «Природа родного края» (формирование представлений о многообразии животного и растительного мира родного края)

- «История родного города. Город в прошлом» (Геральдика. Архитектура. История улиц, переулков, площадей. Землепроходы и открыватели. Народный костюм и быт народа. Искусства старинных устюжских мастеров)

- «Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне» (формирование представлений о празднике День Победы, социокультурных ценностях народа на

краеведческом материале)

- «Великий Устюг-родина деда Мороза» (формирование об отечественных традициях на краеведческом материале)

Коррекционно —развивающая направленность работы по познавательному развитию детей 5-7 лет с ТНР

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели и специалисты ДОУ.

При этом воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Воспитатели организуют работу по формированию у дошкольников целостной картины мира и расширению кругозора, координируют познавательно-исследовательскую деятельность, работают над развитием навыков конструирования и математических представлений

В рамках организации коррекционно- развивающей образовательной работы воспитатели осуществляют преемственность в работе со специалистами:

учителем- дефектологом, организующим индивидуальную и подгрупповую работу по содействию познавательной активности, развитию знаний об окружающем мире и развитием элементарных математических представлений, сенсорному развитию детей 5-7 лет;

- педагогом-психологом проводящим работу по коррекции высших психических функций, воображения, эмоционально-волевой сферы ребенка.

- тьютором, организующем индивидуальную работу с детьми, имеющими трудности в освоении программы по данному образовательному направлению.

Описание образовательного процесса по направлению «познавательное развитие» с учетом используемых программ и технологий

Программа В ОСНОВНОЙ части	<p>- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н. В. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд. перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85</p> <p><i>4 старшая группа</i></p> <p>«Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 90-91</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»стр96-97</p> <p>«Ознакомление с предметным миром» стр.101</p> <p>«Ознакомление с миром природы» стр 106-107</p> <p>«Ознакомление с социальным миром» стр 111-112</p> <p><i>4 подготовительная к школе группа</i></p> <p>«Развитие познавательно-исследовательской деятельности стр 91-92</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»стр97-99</p> <p>«Ознакомление с предметным миром» стр.101-102</p> <p>«Ознакомление с миром природы» стр 107-109</p> <p>«Ознакомление с социальным миром» стр 112-113</p>
----------------------------	---

<p>Перечень методических пособий: -В основной части</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений: - Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром» - Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. И.А.Агапова, М.А.Давыдова-М.: Сфера,2007 Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992 -Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина —М.: Просвещение,1991 -Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.-М.: Просвещение, 1991 Ознакомление с миром природы: -Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова Познавательльно-исследовательская деятельность Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов-М.: Мозаика-синтез, 2017</p>
<p>- в части, формирующ. уч-ми отношений</p>	<p>В части, формируемой участниками образовательных Отношений - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 - Методические разработки творческой группы</p>

Формы, способы, методы и средства реализации направления «познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи познавательного развития	Вне занятий/НОД		Режимные моменты	Занятия/НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации	- Чтение художественной литературы - Досуги и развлечения в группе,	создание условий для отражения познавательного развития в игровой среде (в том числе в сюжетно-ролевых играх), в продуктивной деятельности	умывание, одевание: знакомство со схемами при умывании, раздевании, одевании; экспериментирование по ознакомлению со свойствами	- ФЭМП Ознакомление с предметным и социальным окружением Ознакомление с природой -Конструирование
Формирование познавательных действий, становление сознания	познавательно-развлекательные игры - Путешествия			

<p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>по экологической тропе - Наблюдения в природе - Рассмотрение альбомов, иллюстраций конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала - Беседы познавательного характера, конструктивная деятельность из снега и песка - Конструктивная деятельность из природного материала - Дидактические Игры По ознакомлению детей с</p>	<p>- наличие оборудования и материалов для опытов и экспериментов с водой в «лаборатории» - наличие в группе «мастерской со всем необходимым для проведения разных видов конструирования наличие модулей для строительства к с/д и с/р играм альбомы, фотоальбомы и игры по познавательному развитию</p>	<p>воды и мыла <i>прием пицци:</i> изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация - <i>подготовка к прогулке</i> ситуативные разговоры о последовательности одевания и раздевания, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация - <i>подготовка к сну, подъем</i> ситуативные разговоры о об</p>	
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях,</p>	<p>Игры По ознакомлению детей с</p>	<p>-Подбор материала в разные центра с учетом гендерных</p>	<p>классификация - <i>подготовка к сну, подъем</i> ситуативные разговоры о об</p>	<p>- ФЭМП Ознакомление с предметным и социальным</p>

<p>объектах окружающего мира, о малой родине и отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках</p>	<p>природой - дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления) - дидактические игры с математическим содержанием - игры-эксперименты -коллекционирование</p>	<p>особенностей - наличие дидактических игр, альбомов по разделу «ознакомление с животным , растительным миром» -наличие дидактических игр альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями</p>	<p>одежде: вид, ткань, детали, цвет; закрепление знаний по рэмп: количество и счет, пространственные отношения, сенсорика) <i>прогулка</i> ситуативные разговоры о свойствах материалов; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по рэмп; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега, глины; сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры</p>	<p>окружением ознакомление с природой конструирование</p>
<p>формирование представлений о планете земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>			<p>ситуативные разговоры, проблемные ситуации, подвижные игры народов</p>	<p>ознакомление с предметным и социальным окружением ознакомление с природой конструирование ознакомление с художественной литературой</p>

Проведение индивидуально-коррекционной работы:

Формы работы, проводимые педагогами с детьми	Сроки	Проводит
1. Проведение индивидуальной работы с детьми:		
- подгрупповые коррекционно-развивающие занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи	1 раз в неделю	Учитель-дефектолог
- подгрупповые коррекционно-развивающие занятия по развитию элементарных математических представлений	1 раз в неделю	Учитель-дефектолог
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	1 раз в неделю	Учитель-дефектолог
- индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим	1 раз в неделю	Воспитатели
- индивидуальная работа по математике	1 раз в неделю	Воспитатели

2.1.3 Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы с детьми по социально- коммуникативному развитию

Социально-коммуникативное развитие направлено на позитивную социализацию воспитанников, приобщение дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи работы.

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду,
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

й• Содержание работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-7 лет с ТНР (обязательная часть программы)

5-6 лет

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как

коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я- образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры- эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки

самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе,

формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Остановка общественного транспорта).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

6-7 лет

Формирование навыков взаимоотношений с окружающим и

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе.

Формирование основ экологического сознания

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Содержание работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-7 лет с ТНР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа предполагает организацию работы по социально-коммуникативному развитию детей на краеведческом материале по следующим направлениям:

- рассмотрение темы «Город-труженник»:

- ознакомление детей с профессиями родителей в родном городе» (задача: способствовать воспитанию уважения к людям труда на примере труда своих родителей, ознакомление с различными видами труда в родном городе). В рамках изучения логопедической темы

«Профессии» краеведение интегрируется в содержание коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда по развитию речи, педагогами организуются фото-выставка «Профессии моих родителей», проектная деятельность, встречи на рабочем месте («виртуальные»), экскурсии

с целью воспитания у детей желания своим трудом улучшить жизнь города и горожан. Организуются целевые прогулки к почетной доске города, на которой фотографии лучших труженников

- интегрированное включение воспитательных задач по усвоению нравственных норм и ценностей в работу по ознакомлению с родным городом и краем:
- в рамках ознакомления с архитектурными памятниками воспитатели объясняют детям о необходимости сохранения памятников архитектуры
- при организации экскурсий и целевых прогулок по городу, воспитатели знакомят детей с правилами поведения в общественных местах, в природе,
 - воспитатели формируют доброжелательность, миролюбие к гостям нашего города.

Коррекционно —развивающая направленность работы по социально-коммуникативному развитию детей 5-7 лет с ТНР

Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми с ТНР является:

- уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств и развитие эмоционально-волевой сферы (проявления в разных видах деятельности, в том числе в игре положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом).
- стимулирование и активизация речевой деятельности детей
- использование ситуативных разговоров при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. - неотъемлемый прием работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики у детей с ТНР;
- создание речевых ситуаций (на использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности, грамматически правильное использование слов ...);
- организация игр, в т.ч сюжетно-ролевых для активизации речи детей;
- использование приема «проговаривание» в трудовой деятельности в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине)

Описание образовательного процесса по направлению «социально-коммуникативное развитие» с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа	<i>в основной части</i>
Перечень методических пособий:	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</p> <ul style="list-style-type: none">-Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»-Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008- Полоролево воспитание дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008 <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>Игровая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none">- Губанова Н.Ф. « Развитие игровой деятельности»- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. — М.: Сфера, 2008.- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: Сфера, 2008-Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010-Играют девочки. Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова,

	<p>Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 -Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой Формирование основ безопасности: Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Методические разработки творческой группы</p>
	<p><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> - Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 -Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Ф.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70 <i>Материалы, созданные педагогами ДОУ.</i> Материалы, разработанные творческой группой педагогов Козулина Л.Н., Пестовская М.М., Кузнецова О.В. под рецензией методистов ЦПК г.В.Устюга</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей старшей группы» - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей подготовительной группы» -«Система работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности в младшей и средней группах» - Методические разработки творческой группы по комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой

Формы, способы, методы и средства реализации направления «социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

задачи социально-коммуникативного развития	вне занятий/НОД		режимные моменты	занятия/нод
	совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	самостоятельная деятельность		
Освоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральные и нравственные.	1. игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. сюжетные игры 3. беседы на социально-нравственные темы 4. заучивание стихов 5. целевые	1. игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные, словесные 2. сюжетные игры 3. рассматривание альбомов на социально-нравственные темы, правил поведения	- напоминание - решение педагогических ситуаций - ситуативный разговор	- беседа - дид.игры - чтение - напоминание - решение педагогических ситуаций - драматизация произведений - ситуативный разговор с детьми по

	<p>прогулки в 6. природу, путешествие по экологической тропе (как формирование 7. Основ экологической культуры) 8. Игры- театрализации на социально- нравственные темы 9. Чтение художественно й литературы о труде, о том, 10. «что хорошо, а 11. Что плохо 12. Экукурсии и целевые прогулки (формирование правил поведения, морально- нравственные нормы) 13. Проектная деятельность</p>			<p>соблюдению правил вежливости, коммуникаци и</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками -знакомство с правилами проявления своих чувств</p>	<p>Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Адаптивные игры 4. Беседы 5. Чтение х/л 6. Ситуативный разговор с детьми 7. Разыгры- вание сценок коммуникации в театрали- зованных играх</p>	<p>1. Игры с правилами: - подвижные, - дидактические настольные , словесные 2. Сюжетные игры 3. Рассматривание альбомов на социально- нравственные темы, правил поведения</p>	<p>- Напоминание - Решение педагогических ситуаций Ситуативный разговор - Оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией - Использование коллективных форм работы</p>	<p>-Чтение х/л Рассказы- вание по теме - Использо- вание парных, подгруппо- вых форм работы - Напомина- ние - Ситуатив- ны разговор - Косвенная образователь- ная ситуация</p>

	8 Использование парных, подгрупповых коллективных форм работы 9 Проектная деятельность			
--	---	--	--	--

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ	1 Беседы 2. Чтение х/л 3. Заучивание стихов 4. Рассматривание альбомов о семье 5 Выставки совместного творчества 6 Досуги и развлечения 7 Проектная деятельность	1. Разговоры 2. Рассматривание альбомов о семье, детском саду 3 Рассматривание выставок совместного творчества	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций Ситуативный разговор	-Чтение х/л Рассказывание по теме Напоминание Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Становление самостоятельности саморегуляции собственных действий	1 Адаптивные игры (по развитию общения и взаимодействия с детьми и педагогом, снятия эмоциональных барьеров. ..) 2. Дидактические игры 3. Подвижные игры 4 Продуктивная деятельность 5. Проектная деятельность	Рассматривание альбомов (о семье, профессиям, стране, о плохих и хороших поступках..)	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций Ситуативный разговор	Задания детям (принятие, удержание, решение) - поощрение самостоятельности В удержании задач (ст.гр) - поощрение элементов собственной постановки задач (подг.гр)

Формирование ОБЖ	1. Беседы по ОБЖ 2. Чтение х/л по ОБЖ 3. Заучивание стихов по ОБЖ 4. Драматизации 5. Рисование конструирование на темы ОБЖ 6. Дид. игры 7. Проектная деятельность	1 Дидактические игры по ОБЖ 2 Рассматривание альбомов по ОБЖ	- Напоминание - Решение педагогических ситуаций Ситуативный разговор	- Чтение х/л Рассказывание по теме - Напоминание - Ситуативный разговор - Косвенная образовательная ситуация
Формирование позитивных установок к различным видам труда	1. Самообслуживание 2. Х/б труд элементарный 3. Труд природе 4. Ручной труд <u>Формы организации:</u> - поручения-просьбы - дежурства (по столовой, по занятиям, по центрам детской деятельности) - коллективный Труд	Создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению навыков труд. деят, в т.ч. в коллективных видах труда Наблюдение за трудом детей	Посильное участие в трудовой деятельности (в группе: уборка рабочих мест, уборка игрушек, мытье кукол; на прогулке-подметание, расчистка дорожки от снега. ...) <u>Формы организации:</u> - поручения-просьбы - коллективный Труд	Поручения Напоминание Похвала
формирование эмоциональной отзывчивости и готовности к совместной деятельности со сверстниками	Использование парных, подгрупповых форм работы 2 д/и на развитие эмоций 3 театрализованная деятельность 4. проектная деятельность	создание ситуаций, побуждающих детей к самостоятельному проявлению эмоциональной отзывчивости поощрение попыток проявить заботу	- напоминание - решение педагогических ситуаций - ситуативный разговор - поощрение попыток проявить заботу - порицание за невыполнение норм взаимопомощи оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией	поручения напоминание поощрение попыток проявить взаимопомощь

Проведение индивидуально-коррекционной работы:

Формы работы, проводимые педагогами с детьми	Сроки	Проводит
1 Коррекционная работа в режимных моментах (стимулирование общения с другими детьми)	Ежедневно	воспитатель
2 Индивидуально-коррекционные занятия по развитию эмоционально-волевой сферы	2 раза в неделю	психолог

2.1.4 Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направления художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей детей в изобразительной, конструктивной, литературной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс

Задачи работы.

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет с ТНР (обязательная часть программы)

5-6 лет

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всемизучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы

предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивными комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь уверенно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

6-7 лет

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх- драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»⁹, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства,

работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до

«ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Содержание работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет с ТНР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа предполагает становление творческих способностей ребенка через приобщение его к эстетическим ценностям искусства родного города и края. Организация работы воспитателей по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется на краеведческом материале по следующим направлениям:

- знакомство с архитектурой как видом искусства «История города, города в прошлом»
- знакомство с декоративным творчеством народа «Народный костюм», «Искусства старинных устюжских мастеров», «Вологодские кружева»

Большое внимание уделяется инициированию желаний детей отразить свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности (рисовании, аппликации, лепке, конструированию...) по всем направлениям краеведческой работы.

Боррекционно — развивающая направленность работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет с ТНР

Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми с ТНР является:

развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков (контролировать силу и скорость движений, соблюдая нужный нажим при рисовании; коррекция точности направления руки при лепке, аппликации, конструировании, рисовании)

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
 - развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)
 - формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
 - активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
 - тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

**Описание образовательного процесса в соответствии с направлением
«художественно-эстетическое развитие» ребенка с учетом используемых
программ и технологий**

<p>Программа -в основной части</p>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>- Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. — М.: Линка Пресс, 2008</p> <p>- "Ритмическая мозаика" Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p align="center"><i>- в основной части</i></p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p> <p>- Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <p>- Игра дошкольника/под ред. С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение, 1989</p> <p>- Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г</p> <p>- Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968</p> <p>- Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко. - М.: Просвещение, 1982</p> <p>- Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965-</p> <p><i>Музыкальное воспитание.</i></p> <p>- Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон». / Э.П. Костина. — Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска)</p> <p>- Методическое пособие «Театр танца» А.И.Буренина (приложение к программе «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2009</p> <p>- Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. — Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность)</p> <p>- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. — М., 1985. «Мы слушаем музыку» (О.П. Радынова) комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>- Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.</p> <p>- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. — М., 1989.</p> <p>- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. — М., 1989.</p> <p>- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 — 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1986.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — М., 1990. - Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г. - Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М., 1991. - Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. — М., 1989.. - Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
	<p><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вологодское кружево. Учебно — методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Москва, ООО Издательский дом «Цветной мир», 2010 г. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. - Чудесная береста. Учебно — методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Москва, ООО Издательский дом «Цветной мир», 2010 г. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В.

**Формы, способы, методы и средства реализации направления
«художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных
особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и
интересов**

задачи художественно- эстетического развития	вне занятий/НОД		режимные моменты	занятия / НОД
	совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	самостоятель- ная деятельность		
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.	<p>чтение художественной литературы</p> <p>-рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества</p> <p>-конструктивная деятельность из природного материала</p> <p>- театрализованные игры</p> <p>- музыкально-дидактические игры, пение,</p>	<p>наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по художественно-эстетическому развитию:</p> <p>- в центре конструктивной деятельности материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства , материалы для художественного</p>	<p>использование художественного слова</p> <p>использование записей песен</p> <p>использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>занятия/нод по ознакомлению художественной литературой</p> <p>занятия/нод по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>музыкальные занятия</p>

	<p>слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на мщкдльных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</p> <p>- работа из деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по изо, аппликация)</p>	<p>конструирования (схемы создания мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров. ...);</p> <p>- в центре книг организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий),с целью ознакомления с творчеством писателей картины по</p>		<p>занятия/нод по конструированию (включение художественного конструирования)</p>
	<p>- Тематические доски</p> <p>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>-Беседы</p>	<p>произведениям литературы разных художников,</p> <p>-в познавательном центре коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим,</p>		

<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>-Чтение художественной литературы - Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества - Конструктивная деятельность из природного материала - Работа изодеятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов игры по ИЗО, аппликация) - Тематические доски - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений Живописи - Беседы</p>	<p>математике (выполненные детьми) - в экологическом центре: картины художников на тему природы - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра -в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов -в центре изобразительной деятельности- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, маркеры) - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для</p>	<p>Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Занятия/НО Д ПО ознакомлению Ю художественной литературой Занятия/НО Д по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) Музыкальные занятия НОД по конструированию (включение художественного конструирования)</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p>	<p>-Чтение художественной литературы -Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества</p>	<p>математике (выполненные детьми) - в экологическом центре: картины художников на тему природы - в центре театрализованных игр наличие разных видов театра -в музыкальном центре наличие музыкальных инструментов -в центре изобразительной деятельности- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, кисти разной толщины, краски, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, маркеры) - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) -материалы для</p>	<p>Использование художественного слова Использование записей песен Использование песенок для пения детям и с</p>	<p>Занятия/НО Д ПО ознакомлению Ю художественной литературой НОД RO</p>

	<p>-Тетрализованные игры</p> <p>- Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию</p> <p>- Работа по ИЗО деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов , игры по ИЗО, аппликация)</p> <p>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Беседы</p>	<p>аппликации (фигурки для выкладывания, бумага цветная, щетиновые кисти, салфетки, фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..)</p> <p>-дидактические игры, альбомы по ознакомлению С ИЗО искусством (живопись и ее виды; скульптура; декоративно-прикладное творчество. . .)</p> <p>-наборы готовых элементов для составления узоров по росписям, выставки предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>-выставки репродукций картин</p> <p>-дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)</p>	<p>детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>НОД по музыкальному воспитанию</p> <p>НОД по конструированию конструктивной- модельная деятельность)</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>-Чтение художественной литературы</p> <p>-Конструктивная деятельность из природного материала по произведениям</p> <p>- Тетрализованные игры</p> <p>Слушание магнитофонных записей детских песен, хороводные и народные игры с</p>		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Занятия/НОД по ознакомлению художественной литературы</p> <p>Занятия/НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка,</p>

	<p>пением, игра на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа по ИЗО деятельности (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов) игры по ИЗО, аппликация) - Тематические доски по произведениям - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Беседы 			<p>аппликация)</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Занятия/НОД по конструированию (включение художественного конструирования)</p>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Театрализованные игры - Музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по муз.развитию - Тематические доски - Беседы 		<p>Использование художественного слова</p> <p>Использование записей песен</p> <p>Использование песенок для пения детям и с детьми (без музыкального сопровождения)</p>	<p>Занятия/НОД по ознакомлению художественной литературой</p> <p>НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Музыкальные занятия с</p> <p>Занятия/НОД по конструированию (включение худ.констр.)</p>

Проведение индивидуально-коррекционной работы:

Формы работы, проводимые педагогами с детьми	Сроки	Проводит
--	-------	----------

1 Индивидуальная коррекционная работа по музыкальному развитию	ежедневно	Музыкальный руководитель
2 Индивидуальная работа по ИЗО и конструированию	Еженедельно 1 нед — лепка 2 нед — рисование 3 нед — аппликация 4 нед — конструированию	Воспитатель,

2.1.5 Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

Направления физического развития детей дошкольного возраста

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- становление ценностей ЗОЖ,
- воспитание культурно-гигиенических навыков

Физическая культура
- обеспечение гармоничного физического развития
- начальные представления о некоторых видах спорта
- подвижные игры

Содержание работы по направлению «Физическая культура» детей с ТНР 5-7 лет

5-6 лет	6-7 лет
<p>Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Использовать такие формы работы, как игры-соревнования эстафеты.</p>	<p>Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</p> <p>Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</p> <p>Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</p>

5-6 лет

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по

двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Молчание и язание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3А м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Мрыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, враспынную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и

налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседы, поднимая руки вверх, в стороны, на спину; выполнять выпады вперед в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Нобалпвные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учиться самостоятельно организовывать подвижные игры.

6-7 лет

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать

навыки ходьбы по веревке ($d = 2-3$ см) прямо и боком, по канату

($d = 5-6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре кубе ($h = 3030$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Молчание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

($h = 35-50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 3030 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования

Содержание работы по направлению «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни» для детей с ТНР 5-7 лет

5-6 лет	6-7 лет
Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и	Формировать правильную осанку и свод стопы.

<p>нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</p> <p>Использовать такие формы работы, как подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</p>
---	---

Содержание работы по физическому развитию детей 5-7 лет с ТНР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа предполагает организацию работы совершенствованию двигательной активности детей посредством включения народных игр Вологодского края в жизнь группы.

Коррекционно —развивающая направленность работы по физическому развитию детей 5-7 лет с ТНР

Объектом особого внимания педагогов, работающих с детьми с ТНР является:

- коррекция недостатков в развитии ручной моторики, нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук, развитие техники тонких движений;
- развитие координации движений,
- развитие целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Описание образовательного процесса в соответствии с направлением физическое развитие ребенка с учетом используемых программ и технологий (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

<p>Программа в основной части</p>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд. перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Стр.65-85</p> <p><i>4 старшая группа</i></p> <p>«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 157-158</p> <p>«Физическая культура» стр 161-162</p>
--	---

	<p>4 <i>подготовительная к школе группа</i></p> <p>«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» стр 158</p> <p>«Физическая культура» стр 162-163</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p align="center"><i>- в основной части</i></p> <p>- Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007</p> <p>- Физическая культура — дошкольникам / Л.Д. Глазырина. — М.: Владос, 2004.</p> <p>- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>- Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. — М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. — М.: Владос, 1999.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. — М.: Владос, 2002.</p> <p>- Азбука здоровья в картинках. — М.: Русское энциклопедическое творчество, 2004 — 64с., (серия «Готовимся к школе»)</p> <p>- «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г.</p> <p>- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. — М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>- Ваваилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г</p>
	<p align="center"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>- Народные игры в детском саду Пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд. ВИРО,2001 г. Авторский коллектив: Е.И.Касаткина</p>

Формы, способы, методы и средства реализации направления «физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Задачи физического развития	Вне занятий/ НОД		Режимные моменты	Занятия/ НОД
	Совместная деятельность воспитателя с детьми в 1 и 2 половине дня	Самостоятельная деятельность		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - спортивные праздники и развлечения - сюжетно-ролевые игры по ЗОЖ - Дидактические игры по ЗОЖ в рамках ознакомления с окружающим 	<p>Наличие в группе необходимого оборудования и материалов для организации самостоятельной деятельности по формированию ЗОЖ</p> <p align="center">в центре безопасности (картинки,</p>	<p><i>подготовка к приему пищи во время умывания...</i></p> <p>- ситуативные разговоры о культурно-гигиенических навыках, алгоритме умывания, закаливающих</p>	<p>напоминания детям о правилах сохранения осанки, пользе движений. . .</p>

		<p>дидактические игры по ЗОЖ, результаты проектной деятельности)</p> <p>- В ЛИЧНОСТНО</p> <p>- ориентированном центре (альбомы с фотографиями, пропандирующие ЗОЖ) организация выставок в группе на темы ЗОЖ (в центре книг, в центре изобразительной деятельности)</p>	<p>процедурах, правилах пользования полотенцем, закреплению частей тела; <i>организация питания</i> беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за СТОЛОМ, О вкусной и здоровой пище</p> <p><i>подготовка к прогулке</i></p> <p>- ситуативные разговоры о правильном подборе одежды</p> <p>- <i>подготовка ко сну, подъем</i></p> <p>- ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне,</p> <p><i>прогулка</i></p> <p>- ситуативные разговоры о пользе прогулок</p>	
<p>Формирование полноценных двигательных навыков развитие моторики мелкой и крупной и овладение ОСНОВНЫМИ движениями развитие физических качеств</p>	<p>Пальчиковые игры Игры и упражнения по развитию мелкой моторики рук (в т.ч. графомоторных движений) Спортивные ДОСКИ И развлечения Спортивные игры Подвижные игры</p>	<p>Наличие двигательного центра необходимым оборудованием и материалами для организации самостоятельной двигательной деятельности детей</p>	<p>Ситуативные]ЗдЗГОВО]ЭЫ О пользе движений</p>	<p>Физминутки Физкультурные занятия в помещении и на улице</p>

	на развитие движений и физических качеств Рассматривание альбомов и картин о спорте			
--	--	--	--	--

Проведение индивидуально-коррекционной работы:

Формы работы, проводимые педагогами с детьми	Сроки	Проводит
1 Индивидуальная коррекционная работа по физическому развитию	3 раза в неделю	Инструктор ПО физической культуре
2 Индивидуальная работа по физическому развитию	2 раза в неделю	Воспитатель

Применение здоровьесберегающих технологий:

Здоровьесберегающие технологии используются педагогами для формирования ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Каждая из выше рассмотренных технологий имеет здоровьесберегающую направленность, позволяющую использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, Психического и духовного.

Название	Примечание	Особенности организации
Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами)		
Закаливание	- <i>Элементы повседневного закаливание.</i> Воздушно — температурный режим. - <i>Воздушные ванны</i> Облегченная одежда в группе и на занятиях по физической культуре - <i>Водные ванны.</i> Мытье рук до логтя теплой водой +20градусов - <i>Солнечные ванны</i> с Использование ослабленного влияния атмосферы (раннее утро, после полудня). Проведение солнечных ванн в облачные дни. Использование отраженных лучей (в тени). Изменение площади открытой поверхности кожи подбором одежды. Изменение продолжительности процедуры	В течение всего года
Физкультурно-оздоровительные технологии	(направлены на физическое развитие и укрепление здоровья воспитанников)	
Коррекция осанки «Здоровая спина» (Кудрявцева В.Т.,	Использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики нарушений осанки в комплексе утренней гимнастики, в	Используется в ходе утренней

Егоров Б.Б.)	игровой деятельности «Буратино», Снегурочка», «Елочка», «Кузнечики», «Аист», «Зимняя зарядка», « В лесу»	ГИМН ИСТИКИ, В ИГРОВОЙ деятельности
Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста средствами физического воспитания (Шарманов с, Федоров А.)	Массаж рефлекторных зон ног посредством использование оздоровительно-развивающих упражнений для профилактики плоскостопия в комплексе утренней гимнастики, в игровой деятельности «На пляже», «Балерина», «Веселые ножки», «Нарисуй кружок», «Цапля»	Используется в ходе утренней гимнастики, в ИГРОВОЙ деятельности
Гимнастика для ног (Картушина М.Ю)	Представлен комплекс упражнений - «Веселый зоосад»: танцующий верблюд, забавный медвежонок, смеющийся сурок, тигренок потянулся, обезьянки-непоседы. - «Королевство птиц»: пингвины, попугай, фламинго, журавли, цапля	Используется в ходе подвижных игр, физминуток, ОРУ на гимнастике
Комплекс оздоровительных упражнений для горла (Кудрявцева В.Т., Егоров Б.Б.)	Для профилактики простудных заболеваний предлагается комплекс упражнений для горла «Лошадка», «Ворона», «Змеиный язычок», «зевота», Веселые плакальщики», «Смешинка»	Используется в ходе утренней ГИМНАСТИКИ И, В ИГРОВОЙ деятельности
Упражнения для профилактики нарушений зрения (гимнастика для глаз) (В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А.Шичко)	Гимнастика для глаз проводится с целью снятия у детей нагрузки на органы зрения. Упражнения для профилактики нарушений зрения: «Путешествуем», «Часики», «Расширение поля зрения», «Промывание цветом». «Покорчим ЗОЖИЦЫ	Гимнастика для глаз ПРОВОДИТСЯ каждый день от 3 до 5 минут в любое удобное время для педагога и на протяжении всего занятия. Может использоваться в ходе утренней гимнастики, в ИГРОВОЙ деятельности
Схема зрительно-двигательных проекций «Тренажер для коррекции зрения» (доктор мед.наук, профессор В.Ф.Базарный)	С помощью специальных стрелок указаны основные траектории, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения заданий по тренажеру: вверх-вниз, влево- вправо, по и против часовой стрелки по внешнему и внутреннему овалам по кругам в центре. Каждая траектория отличается от других цветом. Это делает схему яркой, красочной. Привлекательной. Упражнения выполняются стоя.	Используется в ходе утренней гимнастики, в ИГРОВОЙ деятельности

Пальчиковая гимнастика	Среди разнообразных двигательных моментов, организуемых в образовательной деятельности особое место принадлежит тем, которые связаны с развитием мелкой моторики, имеющее	Используется 3-5 раз в день
	огромное значение для физического и психического развития на протяжении всего дошкольного детства.	
Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой (несложные упражнения) Б.Толкачевой, К.Бугейко М.П.Лазарева	<p>- Игры-упражнения на дыхание помогают подготовить голосовой аппарат детей (способствуют формированию правильного речевого дыхания /короткий вдох - длинный выдох/, тренируют силу выдоха и вдоха, развивают положительный выдох).</p> <p>Упражнения для дыхательной разминки используются для развития дыхательной и нервной системы, профилактики респираторных заболеваний. С детьми 3-7 лет можно использовать следующие упражнения: «Аромат природы», «Медуза», «Ныряние», «Пылесос», «Трясучка», «Машина», «Чудо-нос», «Охота», «Шарик», «Паровоз»...</p> <p>Для полноценной разработки дыхательной системы необходимо соблюдать элементарные правила: Особенности проведения дыхательной гимнастики: -дышать нужно только через носовые ходы; стараться, как можно максимально наполнить лёгкие воздухом, при этом делать вдох через нос, а выдох производить через рот; -при появлении первых жалоб и дискомфорта у ребенка дыхательную гимнастику прекратить; -проводить гимнастику в хорошо проветренном помещении и с хорошей влажностью; -вводить дыхательную гимнастику нужно постепенно, добавляя по одному упражнению.</p>	Используются, как подготовительное упражнение перед пением в ходе НОД пол музыкальному воспитанию, на логопедических занятиях по развитию речи
Игры для снятия мышечного напряжения (Маралов В.Г.)	<p>Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний</p> <p>Предлагает следующие игры для снятия мышечного напряжения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расслабление мышц руки «Все умеют танцевать», «Кулачки», «Олени» - расслабление мышц ног «Пружинки», «Мы прекрасно загораем», «Кулачки ног», «Олени» 	Используется в ходе физминуток, в игровой деятельности
Театрализованная	Предотвращение состояний переутомления,	Может

ритмоплатика (Крылова Алексеева И.В.)	и.и., гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных состояний. Предложены упражнения в рамках единого сюжета «Принцесса на горошине».	использоваться с детьми подготовительной группы в ходе игровой деятельности, театрализован-
---	--	---

		ных игр
Физминутки, динамические паузы и тебования к ним (Шишкина В.А., Машенко М.В.)	Физминутки способствуют активизации двигательного режима, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях (НОД). Положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую, дыхательную систему, улучшают кровообращение внутренних органов. Физминутки проводятся на 8-11 минутах НОД, содержание может органически сочетаться с программным материалом, необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физминутки. Представлены комплексы упражнений для физминуток для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плеч пояса и рук, для снятия утомления с мелких мышц кисти, с мышц туловища, для мобилизации внимания	Используется с детьми на занятиях
Минутки крика и тишины	Предотвращение состояний переутомления, гиподинамии, психо-эмоционального напряжения и других дезадаптационных СОСТОЯНИЙ	Используется с детьми вне занятий по усмотрению педагога
Игры-упражнения для детей разной двигательной активности М.А.Рунова	Представленные игровые упражнения позволяют решать задачи, направленные на физическое и психическое развитие детей, используя индивидуальный подход. Так игры способствуют снижению интенсивности движений у гиперактивных детей и повышению объема движений у малоподвижных. Автором представлены следующие виды игровых упражнений: - Игры-упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности (на развитие внимания, на развитие координации, ловкости, точности выполнения движений) - Игры-упражнения для детей с низким уровнем двигательной активности (на развитие быстроты движений)	Используется с детьми в ходе прогулок
Образовательные личн	технологии (воспитание культуры здоровья дошкольников, стно-ориентированного воспитания и обучения)	
Навыки культурной еды (Алямовская В.Г.)	В формировании культурно-гигиенических навыков одно из направлений- навыки культурной еды (пользование приборами, обращение с пищей). В данной технологии	Рекомендуется для использования при подготовке к приему пищи и во время

	представлен материал познавательного и обучающего характера, связанный с культурой поведения за столом.	организации приема пищи
Образовательная деятельность из серии «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» (Зайцев Г.К.)	Используется для проведения образовательной работы вне занятий (НОД)	Рекомендуется для использования с детьми при рассматривании, беседах

Профилактика заболеваемости:

№	Профилактическая работа	Формы работы	Ответственный
1	Профилактика нарушений осанки	- упражнения для формирования правильной осанки включены в комплексы утренней, бодрящей гимнастики, физкультминуток, физкультурных занятий	ИНГТ]Э ТО]Э ПО физической культуре
2	Профилактика нарушений зрения	-упражнения для глаз (авторы упражнений В.Ф.Базарный, Э.С.Аветисов, Г.А. Шичко.) ; -гимнастика для глаз (картотека); -использование зрительных ориентиров; -использование схемы зрительно двигательных проекций, разработанной В.Ф.Базарным.	воспитатели
3	Профилактика плоскостопия	Массаж рефлекторных зон ног: - использование массажеров для ног в самостоятельной деятельности -ходьба босиком по массажным дорожкам в спальне после сна Гимнастика для ног в ходе подвижных игр, физминуток Упражнения для профилактики плоскостопия в комплекс утренней гимнастики	ИНСТ]Э ТО]Э ПО физ.культуре
4	Профилактика ОРЗ и ОРВИ	- проведение закаливающих мероприятий. Ежедневные закаливающие процедуры: Я воздушные ванны во время утренней гимнастики; Я умывание водой; S дневной сон в хорошо проветренной спальне; S полоскание зева водой комнатной температуры; - ароматерапия (хвойные веточки, медальоны из чеснока); - двигательная деятельность на прогулках (с детьми разной двигательной активностью)	воспитатели
5	Профилактика травматизма.	система работы по ОБЖ (чтение литературы, беседы, игры для закрепления знаний о правилах поведения. .)	воспитатели
6	Снятие умственного переутомления.	- игры и упражнения для снятия напряжения; - двигательная активность (физ.минутки, подвижные игры); -деятельность эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла (не менее 50% времени).	воспитатели

Индивидуальный подход к детям по уровню здоровья и физического развития:

Показатель	Характеристика данного показателя	Обязанности педагогов в организации индивидуальной работы по данному показателю
	<i>Работа с детьми, имею</i>	<i>ими разные группы здоровья</i>
Дети с первой группой здоровья	Дети, имеющие нормальное физическое и психическое развитие, не имеющие анатомических дефектов, функциональных и морфофункциональных отклонений.	Для детей входящих в данную группу здоровья организуются различные виды деятельности, без каких либо ограничений
Дети со второй	Практически здоровые дети, но имеющие функциональные и морфологические отклонения, сниженную сопротивляемость организма. К этой группе относят часто болеющих детей.	Следует соблюдать рекомендации по повышению резистентности организма неспецифическими средствами: оптимальная двигательная активность, закаливание, рациональный режим, дополнительная витаминизация. Избегать перегрузок (физических, умственных, психических..), т.к. они способствуют нарушению зыбкого равновесия и приводят к болезням.
Дети с третьей группой здоровья	Дети, страдающие разными хроническими заболеваниями или выраженными нарушениями по органам и системам в период обострениями	Дети находятся на диспансерном учете, поэтому следует соблюдать рекомендации врача. В детском саду для таких детей создается щадящий режим, удлиняется продолжительность отдыха, ограничивается объем физических или учебных нагрузок.
	<i>Работа с детьми, имею</i>	<i>ими отклонения в здоровье</i>
Работа с часто болеющими детьми	В группу входят дети в течении года болевшие 4 и более раз	<p>1.Проводить работу по щадящему режиму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не допускание утомляемости (сокращение учебной нагрузки с учетом признаков утомляемости) - уменьшение продолжительности прогулок (одевать на прогулку последними, заводить первыми) - организация деятельности на прогулке (не предлагать длительные пробежки, игры большой подвижности, вызывающие физические напряжения и усталость. Не следует увлекаться и очень спокойными играми , особенно связанными с длительными сидениями во избежание переохлаждения. Чередовать спокойные игры и подвижными) -расположение кровати подальше от окна, дверей во избежание сквозняков, -укладывание на дневной сон первыми, поднимать последними, -контроль за одеждой ребенка в группе и на прогулке (угеплять одежду зябких детей, не переохлаждать детей, не допускать перегревания. Одежда должна соответствовать температуре воздуха в помещении и на улице) - щадящие методы закаливания <p>2. Проведение дыхательных упражнений</p>

		(носовое дыхание ,особенно с ритмичным и главное полным выдохом, способствует расслаблению дыхательных мышц и рефлекторному расслаблению гладкой мускулатуры бронхов, снижению склонности к бронхоспазму и профилактике острых респираторных заболеваний)
Дети с нарушением сердечно-сосудистой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказаны упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, резким изменением темпа и положения тела, длительным статическим напряжением. Тренирующими нагрузками является- ходьба по ровной поверхности, равномерный медленный бег, общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы.
Дети с болезнями верхних дыхательных путей	Выявляются по показаниям врача	-Противопоказаны необычные по координации физические упражнения, что может вызвать у дошкольников нарушение ритмичности дыхания. Правильное сочетание ритма и движений устанавливается после многократных повторений. Быстрый темп выполнения упражнений может привести к увеличению частоты дыхания и легочной вентиляции, сопровождающейся усиленным вымыванием углекислоты и отрицательно влияет на работоспособность. Противопоказаны упражнения на задержку дыхания, натуживания. Больше внимания уделять дыхательным упражнениям, способствующим тренировке полного дыхания (полный вдох, полный выдох, при этом акцентируется выполнение удлиненного выдоха. Для этого могут быть использованы упражнения с произношением звуков и слогов на выдохе (звуковая гимнастика). Комплексы дополняются упражнениями для верхнего плечевого пояса, разновидностями ходьбы, бегом, силовыми упражнениями.
Дети с заболеваниями мочеполовой системы	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано переохлаждение. Ограничиваются занятия на лыжах, подвижные игры на воздухе. Полезны упражнения для мышц брюшного пресса, таза, нижних конечностей, спины, улучшающие кровообращение в поясничном отделе позвоночника (лучше их выполнять в исходном положении: лежа на спине, боку, животе, стоя на четвереньках). -Щадящие методы закаливания
-дети с отклонениям	Выявляются по показаниям врача и мед. работников	-жесткое ложе для сна, - предоставить возможность многократного (в

и в осанке	ДОУ	течении дня) кратковременного отдыха для позвоночника (лежа на спине, животе)
С избыточной массой тела	Выявляются по показаниям врача	Предусматриваются более интенсивные, но дозированные физические нагрузки и двигательный режим.
Хронический тонзиллит	Выявляются по показаниям врача	Противопоказано находиться около сквозных местбдверей, окно. Необходимо полоскание рта подсоленной водой.
Аллергические заболевания	Выявляются по показаниям врача	Исключить контакт со старыми потрепанными книгами, новые с запахом типографской краски. Исключить продукты-аллергены.
Дети с нарушением зрения	Выявляются по показаниям врача	Требуют щадящего режима зрительной нагрузки.
Дети имеющие физические недостатки	Выявляются по показаниям врача	У детей бывает обостренное самолюбие, повышенная возбудимость. Такие дети нуждаются в моральной поддержке. Важно развивать компенсирующие способности (игра в шахматы, рисование, музыка, лепка и т.д.)
	Дети с отклонениями	в физическом развитии:
- Дети низкого роста	Выявляются по показаниям врача и мед. работников ДОУ. (антропометрические показатели)	С такими детьми проводить прыжковые и беговые упражнения, кратковременные висы на перекладине.
	<i>Работа с детьми, имеющими нарушения в двигательной активности.</i>	<i>шения в двигательной активности.</i>
Дети с низкой двигательной активностью (малоподвижные)	Их характеризует общая вялость, пассивность. Они быстрее всех устают. Выбирают деятельность не требующую активных движений. Они робки в общении, не уверены в себе, не любят игры с движениями.	Следует воспитывать интерес к движениям, потребность в подвижных видах деятельности. Основное внимание уделяется развитию основных движений, отличающихся особой интенсивностью, бегу, прыжкам и т.д. Малоподвижные дети вовлекаются в двигательную деятельность на протяжении всего дня. Эта деятельность должна быть для них интересной, непринужденной. Обеспечить условия для разнообразных движений в разных видах деятельности: физической, игровой, трудовой.
Дети с высокой двигательной активностью (дети большой подвижности)	Эти дети находят возможность двигаться в любых условиях. Из всех видов движений выбирают чаще бег, прыжки; избегают движений, требующих точности и сдержанности. Движения их быстры, резки, часто, как кажется, бесцельны. Из-за высокой интенсивности они как бы не успевают вникнуть в суть своей деятельности. Чрезмерная	Руководство заключается не в снижении двигательной активности, а в регулировании интенсивности движений. Важно разнообразить состав движений, включая такие, которые требуют сосредоточенности, внимания, точности. Ребятам надо специально учить точным движениям: метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площади (половице, дорожке из двух шнуров, гимнастической скамейке...), ловле мяча. Особенно полезны все виды и способы лазания, упражнения в равновесии, общеразвивающие упражнения по ограниченной площади (плоском кружочке,

	<p>подвижность является сильным раздражителем для нервной системы, поэтому эти дети ОТЛИЧАЮТСЯ неуравновешенным поведением, чаще других попадают в конфликтные ситуации. Они с трудом засыпают, спят беспокойно. Многие отличаются крикливостью, несдержанностью, агрес-</p> <p>сивностью.</p>	<p>лежащем на полу, чурбачке, скамейке, доске). Особым регулирующим приемом является внесение осмысленности в двигательную деятельность. При бесцельном беге, например, ребенку можно напомнить сюжеты игры в автомобиль, самолет, поезд и т.п.</p>
<i>Работа</i>	<i>с детьми, имеющими низкий</i>	<i>уровень физической подготовленности</i>
Дети с НИЗКИМИ показателями	Отмечаются исходя из диагностики, проводимой инструктором по физическим	Необходимы доступные задания, способствующие их общему физическому развитию. Этому могут служить знакомые детям физические упражнения, подвижные игры, рекомендуемые программой. Особое внимание уделяется развитию основных движений, с этой целью уделять больше внимания на создание условий для игр с движениями (место для движений, оборудования, игрушки-двигатели). Следует чаще проводить игры, во время которых все дети выполняют одинаковые движения с установкой на их качественное выполнение.

2.1.6 Основные направления « Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко- культурной и природной среде родного края»
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В содержании регионального компонента мы выделяем *следующие направления* :

- геральдика (символы гражданственности: герб, флаг, гимн родного города и Вологодской области)
 - ознакомление детей с культурой Вологодчины (архитектура, литература, декоративно-прикладное творчество, музыка)
- Ознакомление с архитектурой:*
- Деревянное и каменное зодчество
 - Сказочная архитектура посредством рассмотрения темы «Великий Устюг — Родина Деда Мороза»

Ознакомление с литературой.

- поэты и писатели Вологодской области-детям (Н.М.Рубцов, А.Я.Яшин, В.И.Белов, С.С.Орлов, О.А.Фокина, Т.Л.Петухова, А.Шевелева, А.С.Мартюков, О.Кульневская и др.)

Ознакомление с музыкой:

- знаменитые композиторы Вологодской области (Гаврилов)

Декоративно-прикладное творчество:

- Ознакомление детей с народными промыслами сохранившимися до наших дней и утраченными (вологодское кружево; Северная чернь; плетение из бересты; роспись по бересте; резьба по бересте; просечное и ковачное железо. ..)

Ознакомление с живописью:

- ознакомление детей с художниками Вологодчины и их творчеством
«Великий Устюг в живописи», «Пейзажи Великого Устюга в картинах художников»,
Древний город в картинах художников»
- Н историческое прошлое родного города и Вологодской области (знаменитые люди прошлого и их заслуги, быт и традиции народа, устюжане-герои Великой Отечественной войны)
- S природа Вологодской области
- S Великий Устюг в современности

Реализация данных направлений проходит интегрировано через рассмотрение *следующих тем:*

1. Ознакомление детей с родным городом
 - 1.1. «Символика родного города» (герб, флаг, гимн)
 - 1.2. «История города, город в прошлом»:
 - 4 Архитектура
 - 4 История улиц, переулков, площадей (знакомство со старинными названиями некоторых улиц)
 - 4 Землепроходцы и открыватели новых земель S
Народный костюм и быт народа
 - 4 Искусства старинных устюжских мастеров (промыслы родного города)
 - 1.3. «Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне»
 - 1.4. Мой город, мой дом (ознакомление детей с улицами родного города в настоящем)
 - 1.5. «Город-труженик» (труд людей на производстве)
 - 1.6. «Великий Устюг-родина деда Мороза»
2. Ознакомление детей с родным краем
 - 2.1. Геральдика (герб, гимн, флаг Вологодской области)
 - 2.2. Природа: «Животный и растительный мир»
«Памятники природы»
 - 2.3. Культура: «Вологодское кружево— декоративно-прикладное искусство вологжан»
«Литература: писатели вологжане- детям»,
«Музыка: известные композиторы»

Работа по региональному компоненту предусматривает осуществление образовательной деятельности с детьми в разных формах вне занятий/ НОД, в разнообразных культурных практиках.

Способы, формы, методы и средства в содержании работы по направлениям регионального компонента

Направление работы	Старшая группа	Подготовительная группа	Задачи по ведущим направлениям развития
Геральдика	-беседы -рассматривание флага, герба Родного города - слушание гимна	- беседы -рассматривание флага, герба Вологодской области - слушание гимна	П.- познакомить с символикой родного города и области (флаг, герб, гимн) СК- воспитывать уважительное отношение к символам, гражданственность Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях
История города, гороб в прошлом. Архитектура	- целевые прогулки к каменным и деревянным гражданским строениям - фотовыставки «Древний город в картинах художников» - беседы с детьми -конструктивная деятельность рассматривание альбома «Архитектурный словарь» - Дид. игры «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание» - Игровые задания в рабочей тетради «Задания мудрого Карандаша» - рассматривание альбомов об архитектуре - составление творческих рассказов, стихов о родном городе. - проектная деятельность (типа « Геометрические фигуры в украшении зданий» «Легенды и тайны храмов Устюга Великого» (история и архитектура церковного зодчества) - целевые прогулки к памятникам церковного зодчества		П.- инициировать умение детей различать и называть основные части зданий и архитектурных сооружений Замечать их характерные особенности, сходство архитектурных сооружений одинакового назначения - обогатить знания детей о достопримечательностях родного города. Познакомить детей и историей застройки родного города через «родословную зданий». Показать своеобразие древнего города. способствовать формированию любознательности, инициативности, стремлению к самостоятельному познанию окружающего мира - обращать внимание детей на имеющиеся отличия: форма, пропорции (высота, длина), разнообразие декоративных украшений украшения. / Разные формы конструкции: Стены (с углами, со срезанными углами) Крыши (двускатные, четырехскатные, куполообразные) Окна по форме (прямоугольные, квадратные, закругленные)./ СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу ХЭ- знакомить детей с архитектурой как видом искусства - развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, элементов украшения зданий - учить детей видеть индивидуальность и декоративность каждого

	<ul style="list-style-type: none"> - фотовыставки «Древний город в картинах художников» -беседы с детьми -конструктивная деятельность - рассматривание альбомов об архитектуре - дидактические игры на закрепление знаний о церквях и храмах родного города рассматривание альбома «Архитектурный словарь» - Дид. игры «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание» - Игровые задания в рабочей тетради «Задания мудрого Карандаша» - Составление творческих рассказов, стихов о родном городе. - Сравнение видов города с фотографиями « Город в прошлом» - проектная деятельность 	<p>здания, определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть их детали.</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления - формировать понятие декор. Познакомить с архитектурными декоративными элементами (наличники каменные и деревянные; лепные гирлянды, пилястры, барельефы, изразцы на стенах, кокошники на стенах, арки. Украшение окон мозаичным стеклом) - отметить основные архитектурные особенности храмовой архитектуры (Здания храмов завершаются куполами. Купола же, в свою очередь, непременно увенчиваются крестами. Количество куполов может быть различным: 1,2,3,4,5. Форма куполов может быть различна: шлемовидная форма луковицы. Круглая часть под куполом-барaban) <p>Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p>
<p>История города, город в прошлом. История улиц, переулков, площадей</p>	<p>Беседы и целевые прогулки по улицам города</p> <p>Проектная деятельность (рекомендован исследовательский проект «Улица, почему ты так названа?»)</p>	<p>П. Обогащать знания детей об истории родного города. Познакомить детей со старинными названиями некоторых улиц. Отметить, что название было связано с расположением на них храмов города, с местом расположения улицы, с ремеслом мастеров на этой улице.</p> <p>СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу</p> <p>Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p>
<p>История в прошлом. Землепроходцы и открыватели новых земель</p>	<p>Интерактивное занятие в детском музейном центре «Встречь солнцу» (ознакомление с подвигом С.Дежнева)</p> <p>Целевая прогулка к</p>	<p>П Познакомить детей в доступной форме с ролью землепроходцев-устюжан в исследовании России</p> <p>СК- воспитывать чувство патриотизма-любви к своему городу, воспитывать гордость за своих земляков, внесших огромный вклад в развитие России</p> <p>Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p>

		<p>памятнику С.Дежневу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целевые прогулки к памятникам Е.Хабарову, М.Булдакову - Чтение сказов о землепроходцах земли Устюжской рассматривание альбома о землепроходцах - дидактические игры - беседы - работа в тетради «Отважные землепроходцы Великого Устюга» 	<p>ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления
<p>История города, город в прошлом. Народный костюм и быт народа</p>	<p>Знакомство с русской избой и домашней утварью.</p> <p>Знакомство с традиционными народными праздниками.</p> <p>Народные игры Вологодской области</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в краеведческий музей -продуктивные виды деятельности -рассматривание альбомов 	<p>Знакомство с традиционным народным костюмом.</p> <p>Русская изба и домашняя утварь, традиционные народные праздники, народные игры Вологодской области</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия в краеведческий музей -продуктивные виды деятельности -рассматривание альбомов - беседа «Как в старину одевались» 	<p>П. Познакомить детей с народным костюмом Великоустюгского района, с традициями и бытом простого народа</p> <p>СК- воспитывать чувство уважения к традициям</p> <p>Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p> <p>ХЭ-дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость детей, чувственные впечатления <p>ФК- совершенствовать двигательную активность детей посредством включения народных игр Вологодского края в жизнь детского сада</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей посредством включения народных игр Вологодского края

	- беседа «Как в старину одевались» игровая деятельность, в т.ч. подвижные народные игры Вологодского края	игровая деятельность, в т.ч. подвижные народные игры Вологодского края	
История города, город в прошлом. Искусства старинных устюжских мастеров	Экскурсии в краеведческий музей (плетение, резьба и роспись по бересте) рассматривание альбомов о промыслах родного города -дидактические игры -беседа - Рассматривание альбома: Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова,М.: цветной мир, 2010 год	- экскурсия в краеведческий музей (знакомство с чернением по серебру, кованное и просечное железо, декоративная керамика, деревянная скульптура) рассматривание альбомов о промыслах родного города -дидактические игры -беседа «Великий Устюг-город ремесленников» Рассматривание альбома: Рукотворная береста И.А.Лыкова Е.И.Касаткина, О.В.Лисенкова,М.: цветной мир, 2010 год	П. — познакомить детей с промыслами родного города СК- способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ- знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.
Героические подвиги устюжан в Великой Отечественной войне	- Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые названы в честь героев войны	- Экскурсия в краеведческий музей - Целевые прогулки к Обелиску славы, по улицам, которые	П- формировать представления о празднике 9 мая, о роли устюжан в единой победе страны над гитлеровской Германией СК- воспитание дошкольников на примере героизма земляков в годы войны в тылу и на фронте ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в

	<p>- Чтение художественной литературы</p> <p>-Беседа «Устюжане-славные герои на фронте»</p> <p>-Встречи с интересными людьми «Дети войны»</p> <p>Альбом «Их именами названы улицы нашего города»</p> <p>проектная деятельность</p>	<p>названы в честь героев войны</p> <p>- Чтение художественной литературы</p> <p>-Беседа «Устюжане-славные герои на фронте и в тылу»</p> <p>-Встречи с интересными людьми « Дети войны»</p> <p>- Альбом «Их именами названы улицы нашего города»</p> <p>- проектная деятельность</p>	<p>художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p>
Город- труженик	<p>- проекты «Профессия моих родителей», «Кем быть» и т.п.</p> <p>- Во время целевых прогулок обратить внимание на почетную доску города, на которой фотографии лучших тружеников</p> <p>Встречи на рабочем месте</p>		<p>П формировать представления детей о труде земляков на производстве</p> <p>С/к воспитывать желание своим трудом улучшать жизнь города и горожан, воспитывать чувство любви к своему городу</p> <p>ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре</p>
Великий Устюг-родина деда Мороза	<p>- игровая деятельность</p> <p>-рассматривание альбомов с фотографиями «Дед Мороз живет у нас» (праздники, связанные с именем деда Мороза; сказочная архитектура зданий деда Мороза)</p> <p>- досуги</p> <p>- продуктивные виды деятельности</p> <p>- беседы</p> <p>-мастерские дела Мороза</p>		<p>П Обогащать знания детей о родном городе</p> <p>СКформировать доброжелательность, толерантность, миролюбие к гостям нашего города.</p> <p>ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре</p>

<p>Природа родного края Животный и растительный мир.</p>	<p>Беседы Дидактические игры Экскурсии в музей природы</p>	<p>П. — формировать представления детей о многообразии животного и растительного мира - формировать представления как люди охраняют природу, познакомить детей с понятием «заказник» Дать представление о Шемогодском бобровом заказнике (для детей ст.д/в) - развивать интерес к познавательной-исследовательской деятельности. СК. Формировать у детей нормы поведения в окружающей природе. ХЭ- дать возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p>
<p>Природа родного края Реки Вологодчины</p>	<p>Целевые прогулки к реке в разное время года Беседа «Река Сухона- добрый друг или коварный недруг» Рассказ воспитателя о том, почему Сухона так называется и в чем ее уникальность Фотовыставка видов реки Сухоны</p>	<p>П. — Обогащать знания детей о реке Сухоне СК. Формировать у основы безопасного поведения на реке Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях</p>
<p>Культура Вологодчины Вологодское кружево — декоративно- прикладное искусство вологжан»</p>	<p>Тематические выставки Продуктивные виды деятельности Мини-музеи Рассматривание альбомов: -«Вологодское кружево» авторы И.А.Лыкова — доктор педагогических наук, Е.И.Касаткина — кандидат педагогических наук, О.В.Лисенкова — методист, 2010 год)</p>	<p>П. — познакомить детей с вологодским кружевом как особенностью Вологодского края СК- способствовать воспитанию уважения к людям труда воспитывать гордость за своих земляков, создавших прекрасные изделия народно-прикладного творчества Р- расширить словарный запас детей на основе представлений по данной теме, активизировать в самостоятельных высказываниях ХЭ- знакомить детей с народно-прикладным искусством земляков - дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре.</p>

<p>Культура Вологодчины Литература: писатели вологжане- детям»</p>	<p>П. — Познакомить детей с жизнью и творчеством вологодских писателей и поэтов. - Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений Вологодских авторов. Р Развивать устную речь и активизировать словарь дошкольников ХЭ- дать им возможность отражать свои знания и впечатления в художественно-творческой деятельности, конструировании и игре. - ввести в репертуар и использовать для слушания, исполнения песни на стихи вологодских поэтов</p>
<p>Культура Вологодчины «Музыка»</p>	<p>ХЭ - Воспитывать чувство любви к родному краю через песни о родном городе - Познакомить детей с творчеством Гаврилина- известного вологодского композитора. - Познакомить детей с ансамблем «Горница»</p>

2.2. Содержание коррекционной работы.

2.2.1 Использование программ и методов в коррекционной работе

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей достигается за счёт модификации программ и всего комплекса коррекционно- развивающей работы с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента, а также — реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с включением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей.

В работе с детьми с ТНР в группе компенсирующей направленности используется следующий комплекс программ:

- комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под ред. Нищевой Н.В.,

Методы реализации Программы:

Для эффективного обучения воспитанников с ТНР задействуется максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Традиционные методы:

-по источнику получения знаний

Название метода	Средства обучения	Примечание к применению
	Методы по источнику знаний	аний
Словесные	Рассказ; объяснение; беседа; словесная просьба-задание; речевая инструкция; указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания; вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие); словесный образец; ситуативные разговоры	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Показ иллюстраций и иллюстрированных пособий (плакаты, картины, зарисовки на доске, показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры и др.; Моделирование Наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.
Практические	целенаправленные действия с дидактическими материалами;	Практические методы обучения основаны на практической

	<p>- многократное повторение практических и умственных действий;</p> <p>- подражательные упражнения;</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- динамические упражнения</p> <p>эксперимент, опыт</p> <p>работа с книгой, рабочей тетрадью</p> <p><i>В музыкальном развитии.</i></p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Музыкально-игровые упражнения</p> <p>(ритмо-интонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха).</p> <p>Восприятие музыки. Пение.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Творческие задания (на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий, задания на сочинение мелодий ...)</p>	<p>деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p> <p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.</p>
--	---	--

- по характеру образовательной деятельности:

Метод обучения	Определение метода	Средства обучения
Информационно — Рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	<ul style="list-style-type: none"> - устное объяснение, рассказ воспитателя - рассматривание картин - практический показ - прослушивание аудиозаписи - чтение - метод мнемотехники
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков - упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Проблемное изложение	Педагог ставит перед детьми проблему — сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя о способе решения проблемы, -воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), -наблюдение за изменением и преобразованием объектов, -рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии,

	этого метода — показать	-дидактические игры: лото, домино и
	образцы научного познания, научного решения проблем.	др.
Эвристический	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

Специализированные методы:

Название метода	Способ применения	Примечание к применению
двигательно-кинестетический	Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом создается новое ощущение приподнимание верхней губы.	предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением Применяется учителем-логопедом
слухозритель-Но-кинестетический	Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.	заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении Применяется учителем-логопедом

2.2.2 Общие направления коррекционной работы с детьми с ТНР Осуществление квалифицированной коррекции тяжелых нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы. Коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное подчиненным.

Коррекционное направление предусматривает следующие виды работ:

- *Диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ТНР, проведение их комплексного обследования

Диагностическая работа включает:

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка,
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

- *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- написание индивидуальных образовательных маршрутов;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (коррекционно- логопедическая работа, коррекция и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекция поведения; снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения)

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР и их семей по вопросам реализации Программы;

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Информационно- просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ТНР. Работа ведётся с родителями/законными представителями, педагогами.

2.2.3. Направления коррекционной работы учителя-логопеда

Коррекционно-развивающая работа по речевому развитию осуществляется учителем-логопедом в различных направлениях:

- коррекция дефектных звуков, их автоматизация, дифференциация;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- логопедизация режимных моментов и занятий;
- практическое овладение навыками словообразования и словоизменения.

Формы работы, проводимые учителем-логопедом	Сроки
С детьми:	
1. Проведение занятий - подгрупповые логопедические занятия по первоначальным основам	1 раз в неделю

<p>грамоты</p> <ul style="list-style-type: none"> - подгрупповые занятия по развитию речи их НИХ - совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя (На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя). <p><i>Примерная структура логопедического занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Развитие фонематического слуха. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Развитие звукового анализа и синтеза. 5. Развитие слоговой структуры слова. 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Развитие активного и пассивного словаря. 8. Отработка грамматических категорий. 9. Развитие связной речи. 10. Итог занятия. <p>Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий.</p>	<p>3 раза в неделю</p> <p>1 раз в месяц</p>
<p>2. Проведение индивидуальной работы с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа (индивидуальные логопедические занятия) направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. - Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. - Планы индивидуальных занятий учитель-логопед составляет на основании индивидуального плана логопедической коррекционной работы на основе анализа речевой карты ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточной диагностики. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности. <p><i>Структура индивидуального логопедического занятия (В.М.Акименко)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики: - для челюстей, - для губ, - для языка. 3. Упражнения для развития напора воздушной струи. 4. Физкультминутка. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. 5. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. 6. Коррекционная работа по исправлению нарушенного звукопроизношения: - постановка звука, - автоматизация поставленного звука (в слогах, словах, предложениях), - дифференциация звуков (поставленного и смешиваемого), - автоматизация звуков в спонтанной речи с использованием лексических и грамматических упражнений. 7. Подведение итогов. 	<p>ежедневно</p>
<p>С педагогами:</p>	
<p>1 Журнал взаимодействий (Согласование с педагогами лексических тем</p>	<p>1 раз в месяц</p>

<p>для работы. совместный выбор приемов работы с детьми)</p> <p>В журнале взаимодействия для воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, тьютера в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитателям ставит коррекционные задачи индивидуально для каждого ребенка, по которым они в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь - музыкальным руководителем рекомендует занятия логопедической ритмикой, упражнения для выработки правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха. - инструктору по физической культуре рекомендует упражнения для развития общей и мелкой моторики, координации движений, для выработки правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха. <p>По познавательному развитию учитель-логопед помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.</p>	
<p>2 Оформление логопедом еженедельных заданий воспитателю:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логопедические пятиминутки (содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом). Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения) • подвижные игры и пальчиковая гимнастика (для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей). Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. • индивидуальная работа (рекомендации для воспитателей по разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения, в расчете на занятия с двумя-тремя детьми в день. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков). Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. • рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала (Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных 	<p>Еженедельно</p>

материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы)	
3. С родителями/ законными представителями	
Консультирование родителей	вечер 1 раз в неделю

2.2.4. Направления коррекционной работы учителя-дефектолога

Коррекционная образовательная работа учителя-дефектолога направлена на познавательное развитие детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи:

- «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи детей с ТНР», целью которого является уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;
- «Развитие элементарных математических представлений детей с ТНР», целью является формирование элементарных математических представлений и развитие психических процессов.

Формы работы, проводимые учителем-дефектологом	Сроки
<i>С детьми.</i>	
<p>Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи»</p> <p><i>Примерная структура занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводная часть (цель: помочь включиться в совместную деятельность. Предоставить каждому участнику возможность показать и рассказать о своей работе) - основная часть (Дать определенную информацию по теме занятия в доступной форме. Способствовать развитию психических познавательных процессов на материале теоретической части) - заключительная часть (Закрепление новых знаний и положительных эмоций) <p>Программный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.</p> <p>Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.</p>	1 раз в неделю по понедельникам
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по познавательному развитию	1 раз в неделю по средам
<p>Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия «Развитие элементарных математических представлений»</p> <p><i>Примерная структура занятия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводная часть (цель: помочь включиться в совместную деятельность. Предоставить каждому участнику возможность показать и рассказать о своей работе) - основная часть (Дать определенную информацию по теме занятия в доступной форме. Способствовать развитию психических познавательных процессов на материале теоретической части) - заключительная часть (Закрепление новых знаний и 	1 раз в неделю по пятницам

положительных эмоций) Программный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.	
<i>С педагогами.</i>	
Просмотр журнала взаимодействий (Согласование с учителем-логопедом лексических тем для работы, лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы)	1 раз в месяц
Беседы с тьютором, воспитателями об успехах и трудностях детей (в рамках познавательного развития)	еженедельно
<i>С родителями</i>	
- Консультирование родителей	Ежемесячно в соответствии с планом работы с родителями

2.2.5 Направления тьюторского сопровождения Тьютор совместно с педагогами:

- осуществляет работу по усвоению Программы ребенком и помогает выявлять возникающие проблемы дошкольной жизни;
- создает условия для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности;
- разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут, осуществляет работу по усвоению данной программы ребенком;

Направление образовательной работы	Содержание работы по направлению	Образовательная область развития ребенка
Организация условий для формирования гармоничных отношений воспитанника с социумом	- поддержка при решении возникающих затруднений и проблем - оказание помощи в поиске конструктивных вариантов поведения; создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - включает детей в совместные игры, дела	Социально-коммуникативное развитие
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	- формирует доверительные и эмоционально насыщенные отношения с ребенком, в начале работы становится «проводником», защитником, выразителем желаний и вместе с тем организующей и гармонизирующей силой	Физическое развитие
Создание условий для развития у детей с ТНР	регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - организует обсуждения, в которых дети могут	Познавательное развитие

инициативы, познавательной и общей активности	<p>высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - помогает организовать дискуссию; <p>предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекает к участию в различных (доступных) видах деятельности - косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). 	
Развитие самостоятельности детей с ТНР	<ul style="list-style-type: none"> - создает в течение дня условия для свободной игры детей; - совместно с воспитателями создает условия для того, чтобы дети могли самостоятельно изменять и конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - в течение дня создает ситуации выбора 	Познавательное развитие детей
Стимулирование свободного речевого общения и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей с ТНР	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование речевой деятельности по разным направлениям развития детей в ходе режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях - активизация словаря детей в рамках изучения лексических тем (предложенных учителем-логопедом) - Просьбы-задания по инициированию общения детей (друг с другом, с родителями, с сотрудниками детского сада) 	Речевое развитие
Индивидуальная работа по затруднениям ребенка в освоении Программы	-организует индивидуальную работу с ребенком по выявленному затруднению в освоении Программы (непосредственно сам выполняет работу репетитора, выстраивает эффективное взаимодействие в тройке: ребенок-тьютор-воспитатель)	по всем направлениям Программы

Формы тьюторского сопровождения:

Формы работы, проводимые тьютором	Сроки
С детьми	

<p>1. Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа в режимных моментах (умывание, одевание, прием пищи),</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, ситуативные разговоры с детьми по стимулированию речевой деятельности по разным направлениям развития детей, закреплению лексических тем - просьбы-задания по инициированию общения детей (друг с другом, с родителями, с сотрудниками детского сада) - оказание помощи в поиске конструктивных вариантов поведения; создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла 	<p>ежедневно</p>
<p>2 Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа в 1 и 2 половине дня вне занятий, на прогулке</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (разные виды игр для формирования гармоничных отношений воспитанника с социумом в ДООУ; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; по затруднениям в освоении адаптированной основной общеобразовательной Программы - беседы, ситуативные разговоры с детьми по стимулированию речевой деятельности по разным направлениям развития детей, закреплению лексических тем - просьбы-задания по инициированию общения детей (друг с другом, с родителями, с сотрудниками детского сада) - оказание помощи в поиске конструктивных вариантов поведения; создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла 	<p>ежедневно</p>
<p>3 Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры по развитию моторики, речи, познавательных процессов - игры по затруднениям освоения Программы 	<p>1 раз в неделю по средам</p>

<p>4 Сопровождение детей в ходе проведения занятий <i>Особенности взаимодействия тьютор-ребенок в ходе занятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекает внимание ребенка к воспитателю или заданию воспитателя «Смотри на воспитателя и слушай», «Возьми карандаш и нарисуй...», - соотносит задание с возможностями воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> - побуждает находить пути переноса имеющихся умений и навыков в новую ситуацию или делает это вместе с ним; - дробит инструкцию или вопрос воспитателя на несколько простых односложных. Например, всем обучающимся воспитатель дает инструкцию: «Возьмите каждый свои ножницы и разрежьте пять полосок бумаги пополам». В это время тьютор, видя, что ребенок не приступает к выполнению или, заранее зная, что он не может на данное время воспринимать такие инструкции, дробит её на несколько более простых следующим образом: «Возьми свои ножницы (1). Отсчитай пять полосок бумаги (2). Возьми одну полоску бумаги (3). Разрежь её пополам (4). Возьми еще одну полоску» (5) и т.д - следит за организацией рабочего пространства воспитанника; - наблюдает за контекстом общения детей и в соответствующие моменты подключает к общению подопечного. Например, сосед просит у ребенка карандаш, а тот не реагирует. Тьютор организует диалог воспитанников: «Дай, пожалуйста, карандаш» - «На» - «Спасибо. На, возьми обратно». - оказывает необходимую поддержку и помощь ребенку в процессе выполнения запланированных заданий. - даёт ученику дополнительную инструкцию для выполнения учебного задания; - перефразирует инструкцию учителя, делая её доступной для понимания учеником; <p>Также в ходе занятия тьютор наблюдает за детьми по выявлению затруднений в освоении Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — контролирует выполнение учебного задания; - наблюдение и оформление результатов в дневник наблюдений 	<p>ежедневно</p>
<p>5. Наблюдение за детьми, в том числе наблюдение за контекстом общения детей вне занятий, в том числе в свободной деятельности (оформление дневника наблюдений), по необходимости подключение к образовательной ситуации.</p>	<p>ежедневно</p>
<p><i>С педагогами.</i></p>	

<p>Просмотр журнала взаимодействий (Согласование с учителем-логопедом лексических тем для работы, лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы)</p>	<p>1 раз в месяц</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Консультирование воспитателей, специалистов с результатами наблюдений по отслеживанию освоения детьми Программы. - Отработка плана взаимодействия по оптимизации в работе тройке: ребенок - воспитатель — тьютор (по освоению индивидуальных образовательных маршрутов, по освоению АООП ДО) - Создание предметно-развивающей среды для оптимизации работы с детьми по освоению индивидуальных образовательных маршрутов 	<p>еженедельно</p>
<p><i>С родителями</i></p>	

- Консультирование родителей - Наглядная информация - Проектная деятельность - Анкетирование	Ежемесячно В соответствии с планом работы с родителями
---	---

2.2.6 Направления коррекционной работы педагога-психолога

Коррекционная работа педагога—психолога направлена на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и развитие психических процессов.

Формы работы, проводимые учителем-дефектологом	Сроки
<i>С детьми:</i>	
Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	2 раза в неделю
<i>С педагогами:</i>	
Просмотр журнала взаимодействий (Согласование с учителем-логопедом лексических тем для работы, лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы)	1 раз в месяц
Беседы с тьютором, воспитателями об успехах и трудностях детей	еженедельно
<i>С родителями</i>	
-Консультирование родителей	По запросам родителей

2.2.7. Направления коррекционной работы воспитателя

В рамках коррекционной работы с детьми с ТНР воспитатель проводит следующие мероприятия:

Мероприятия, проводимые воспитателями	Сроки
<i>С детьми.</i>	
1 Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию логопеда (индивидуальные тетради детей): - проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; - повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов, чистоговорок, слоговых цепочек; - упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе; - повторение лексико-грамматических упражнений; - упражнения на развитие внимания памяти, мышления.	Ежедневно во 2 половину дня
2 .Артикуляционная гимнастика	Ежедневно
3 Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 3-5 раза в день
4 Бодрящая гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы	ежедневно
выполняется	после сна

5 Проведение занятий с детьми в соответствии с утвержденным учебным планом, ИЗ НИХ - совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя рекомендуется проводить как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя. - включение в занятия логопедических пятиминуток, рекомендованных логопедом	ежедневно
6. Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях (это возможность широкой практики свободного речевого общения и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и деятельности детей).	3-4 в неделю 1 раз в месяц
7. Проведение подвижных игр, согласованных с логопедом	ежедневно
8. Рассматривание иллюстративного материала, рекомендованного учителем-логопедом	1 раз в неделю
9 Чтение художественной литературы вне занятий, рекомендованной учителем-логопедом	1 раз в неделю
10 Проведение игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук	ежедневно
<i>Слогопедом:</i>	
1 Ознакомление с лексическими темами для работы, предложенными учителем-логопедом. Совместный выбор приемов работы с детьми В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь По познавательному развитию учитель-логопед помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.	1 раз в месяц

2.2.8. Основные направления коррекционной работы музыкального руководителя

- Использование упражнений на развитие основных движений, координации движений
- Использование упражнений на различение звуков по высоте, вокальных упражнений.
- Использование упражнений для выработки правильного фонационного ВЫДОХА
- Работа над просодической стороной речи.
- Развитие моторики
- Проведение логоритмических упражнений
- Развитие чувства ритма

Мероприятия, проводимые музыкальным руководителем	Сроки
<i>С детьми:</i>	
<p>1. Проведение музыкальных занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие слухового внимания: понятия «тихо-громко», согласование движений с инструкцией, - развитие мелодического, тембрового, звуковысотного, динамического слуха, - развитие чувств ритма - совершенствование навыков пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между фразами, правильно распределять его на протяжении всей фразы. Учить детей петь и говорить выразительно, ускоряя, замедляя, ослабляя звучание - упражнение в различении звуков по высоте, громкости, узнавании знакомых произведений, - формирование навыков координации речи с движением и музыкой, - развитие общей моторики, - формирование речевого дыхания- длительный и плавный выдох, - закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков, 	2 раза в неделю
<i>С логопедом.</i>	
<p>1 Ознакомление с лексическими темами для работы, предложенными учителем-логопедом. Совместный выбор приемов работы с детьми на занятиях по музыкальному воспитанию</p> <p>В журнале взаимодействия в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, рекомендует занятия логопедической ритмикой, упражнения для выработки правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.</p>	1 раз в месяц

2.2.9. Основные направления коррекционной работы инструктора по физической культуре

В рамках коррекционной работы с детьми с ТНР инструктор по физической культуре проводит следующие мероприятия:

Мероприятия, проводимые инструктором по физической культуре	Сроки
<i>С детьми:</i>	
<p>1. Проведение физкультурных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включается в комплекс общеразвивающих упражнений <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие дыхания и силы голоса (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной), - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки) на развитие тонкой моторики рук - включение основных движений путем введения новых, сложно координированных видов, развитие общей моторики (совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений) - включение подвижных игр и комплексов <ul style="list-style-type: none"> - с речью (подвижные игры А.Ю. Кириллова) - на развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, - формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений, 	3 раза в неделю

- развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных).	
- воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.	
<i>С логопедом.</i>	
1 Ознакомление с лексическими темами для работы, предложенными учителем-логопедом. Совместный выбор приемов работы с детьми на физкультурных занятиях. В журнале взаимодействия в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, упражнения для выработки правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.	1 раз в месяц

2.2.10 Взаимодействие специалистов при коррекции речи дошкольников

Коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Совместная работа в течение года по проектированию коррекционной работы с детьми и отслеживанию эффективности работы

Месяц	Мероприятие	Участники
сентябрь	1-2 неделя Мониторинг индивидуального развития детей	Учитель-логопед, Учитель-дефектолог, Педагог- психолог, Тьютор, Воспитатели, Муз. руководитель, Инструктор по физ.культуре.
	3 неделя Психолого- педагогический консилиум №1: - обсуждение результатов обследования детей и проведенной диагностики - обсуждение вопроса создания специальных образовательных условий для детей с ТНР - разработка и утверждение индивидуальных образовательных маршрутов на учебный год для детей с ТНР	Зам.зав по ВМР Учитель-логопед, Учитель-дефектолог, Педагог- психолог, Тьютор, Воспитатели, Муз. руководитель, Инструктор по физ.культуре
Октябрь-апрель	- Обсуждение темпов динамики развития детей, составление плана работы на следующий период	Учитель-логопед, Учитель-дефектолог,

	(может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя- логопеда со всеми специалистами)	Педагог- психолог, Тьютор, Воспитатели, Муз. руководитель, Инструктор по физ.культуре
Май	2 недели Мониторинг индивидуального развития детей Психолого- педагогический консилиум №2 проводится в конце учебного года, с тем чтобы обсудить результаты итоговой диагностики развития детей и определить эффективность работы всех специалистов	Зам.зав по ВМР Учитель-логопед, Учитель-дефектолог, Педагог- психолог, Тьютор, Воспитатели, Муз. руководитель, Инструктор по физ.культуре

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя- логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, тьютер, учитель- дефектолог. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели и учитель-дефектолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель- логопед подключается к этой деятельности и помогает педагогам выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель- логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

2.2.11. Использование комплексно—тематического принципа в работе с детьми с ТНР

Комплексно—тематический принцип воспитательно-образовательного процесса определяется как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников с ТНР.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Тематический принцип организации позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтении. Часть из них проводится учителем-логопедом, часть воспитателем и другими специалистами, поэтому происходит интеграция поставленных и решаемых разных задач при одновременном изучении темы.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа концентрированное изучение темы в течение одной недели, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения очень важна как для восприятия речи воспитанниками, так и для ее активизации. План тематических недель разрабатывает учитель-логопед на основе учебного плана на год. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.1 Образовательная деятельность в процессе организации разных видов деятельности

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования (п. 2.7. ФГОС ДО).

Вид детской деятельности	Образовательное направление	Характеристика вида детской деятельности
Игровая	-социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие.	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Является основой для организации всех других видов детской деятельности.
Двигательная	-физическое развитие. (овладение основными видами движения)	Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
	-художественно-эстетическое развитие	

Коммуникативная	Социально-коммуникативное (общение и взаимодействие ТО ВЗ]ЭОСЛЪИМИ И сверстниками) Речевое развитие (овладение ребенком языко-выми нормами)	Коммуникативная деятельность — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений для достижения общего результата.
Самообслуживание и элементарный бытовой (помещение и на улице)	Социально-коммуникативное	Самообслуживание - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть.
Познавательная	-познавательное развитие (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с НИИми)	Познавательно-исследовательская деятельность форма активности ребенка, направленная на сознание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира
Изобразительная деятельность	художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
конструирование	Познавательное развитие (формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира) Художественно-эстетическое	Конструирование из различных материалов — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. Конструирование из различных материалов конструирование художественный труд
Музыкальная	художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы И фольклора	художественно-эстетическое развитие (формирование представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам) речевое развитие (понимание на слух текстов различных жан-ров, знакомство с книжной культурой)	Восприятие художественной литературы — форма активности ребенка, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Восприятие художественной литературы Чтение (слушание) обсуждение рассказывание разучивание

Осуществление образовательной деятельности происходит в следующих видах:

1) совместная деятельность взрослого и детей (деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время). Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации /сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности/, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форм организации работы с воспитанниками.

2) самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально)

№	Вид организации с детьми	Место в режиме дня
1	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию)	Прием детей. Разнообразная детская деятельность до занятий. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подготовка к обеду. Подготовка к полднику. Подготовка к ужину.
2	Совместная деятельность (индивидуальная, ПОДФ]Э ПОВ тЯ, фронтальная)	Прием детей. Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак. Разнообразная детская деятельность до занятий. Занятия Подготовка к прогулке. Прогулка. Возращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну. Постепенный подъем. Подготовка к полднику. Полдник. Подготовка к ужину. Ужин. Уход домой.

Описание основных видов совместной деятельности воспитателя с детьми

- организация разнообразных видов детской деятельности в 1 половину и 2 половину дня вне занятий (совместная образовательная деятельность воспитателя с детьми)
- образовательная деятельность в ходе проведения занятий/ НОД с детьми
- организация режимных моментов (подразумевает совместную деятельность воспитателя с детьми, связанную с решением образовательных задач в разных формах детской деятельности):
 - подготовка к приему пищи во время умывания... (ситуативный разговор о культурно-гигиенических навыках, закаливающих процедурах, знакомство со схемами; самообслуживание)
 - организация питания (дежурство по столовой, поручения, задания всем детям, беседы, ситуативные разговоры о правилах поведения за столом, о вкусной и здоровой пище, обучение сервировке стола и формирование культуры еды; изучение свойств предметов, закрепление понятия «посуда» и ее классификация...)
 - подготовка к прогулке (самообслуживание, ситуативные разговоры о

последовательности одевания и раздевания, об аккуратности, об установлении причинно-следственных связей между изменениями в природе и одеждой, закреплении понятия «одежда» и классификация, развитие мелкой моторики)

- подготовка ко сну, подъем (самообслуживание, музыкальное сопровождение, чтение, ситуативные разговоры о об одежде: вид, ткань, детали, цвет; ситуативные разговоры о пользе сна, о правилах поведения в спальне, речевые ситуации; закрепление знаний по РЭМП: количество и счет, пространственные отношения, сенсорное воспитание)

проведение бодрящей гимнастики после сна (игровые упражнения и задания)

- проведение закаливающих и оздоровительных мероприятий, например утренняя гимнастика...(ситуативные разговоры, игровые задания и упражнения. ..)

-утренняя гимнастика

- прогулка (наблюдения в природе, за трудом взрослых; трудовая деятельность; ситуативные разговоры и беседы о правилах безопасного поведения, о свойствах материалов; упражнения в основных движениях; игры-экспериментирования с водой, воздухом...; игры и упражнения по РЭМП; строительно-конструктивные игры; игровые задания по рисованию на песке, снегу, лепке из снега; игровая деятельность, двигательная деятельность, продуктивная деятельность)

*Формы совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми в
1 и 2 половину дня*

№	Название формы образовательной деятельности	Цикличность проведения
1	Артикуляционная гимнастика	ежедневно
2	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
3	Чтение художественной литературы	1 раз в неделю. Ежедневно после сна
4	Работа в экологическом центре (труд, наблюдения, игры)	ежедневно
5	Беседы (познавательного характера, на социально-нравственные темы, ОБЖ)	ежедневно
6	Рассматривание альбомов, иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного творчества	1 раз в неделю
7	Рассказывание (по картинке, по иллюстрации, по игрушке, творческое рассказывание)	1 раз в неделю
8	Дидактические игры по развитию речи 1-3 нед.- грамматический строй, 2-4 нед.- словарь	1 раз в неделю
9	Дидактические игры с математическим содержанием (ст. гр.) (количество, величина, геометрические фигуры, соединение в пространстве	1 раз в неделю
10	Работа по логике, ориентировке в пространстве 1 нед - д/и. по логике, 2 нед. д/и. по ориентировке в пространстве, 3 нед. индивид. работа по логике, 4 нед. - индивид. работа по ориентировке в пространстве	1 раз в неделю
11	Работа по ЗКР и грамоте. Подготовка руки ребенка к письму 1-3 нед — игры и упражнения по ЗКР 2-4 нед — игры и упражнения по грамоте, подготовка руки ребенка к письму	1 раз в неделю

12	Досуговая деятельность - игры-забавы - доски - интеллектуальные игры -концерты детей -конкурсы -показ воспитателем разных видов театра	1 раз в неделю
13	Х/б и ручной труд (в группе) - мытье мебели (х.б) - мытье игрушек (х.б) - стирка игрушечного белья (х.б) - посильная помощь в подклейке книг, коробочек (ручной РУВ)	1 раз в неделю
14	Подвижные игры на прогулке	ежедневно
	Подвижные игры А) на прогулке 1 нед. с ходьбой и бегом 2 нед. с бросанием и ловлей мяча 3 неделя- с прыжками и подпрыгиванием 4 неделя-на ориентировку в пространстве 5 нед. по желанию детей Б) в группе	Ежедневно 1 раз в неделю
15	Путешествия по экологической тропе	1 раз в неделю
16	Адаптивные игры	1 раз в неделю
17	Целевые прогулки и экскурсии	1 раз в неделю
18	Наблюдения в природе	Ежедневно на прогулке
19	Трудовая деятельность на прогулке	Ежедневно
20	Заучивание стихов, потешек.	1 раз в неделю
21	Спортивные игры	Ежедневно на прогулке
22	Сюжетно-ролевые игры (сюжетно-отобразительные) , сюжетно-дидактические игры	Ежедневно на прогулке и во 2 половине дня
23	Конструктивная деятельность из разных видов конструктора и строительного материала	1 раз в неделю
24	Художественное конструирование/ ручной труд (из бумаги, из природного материала, из бросового материала)	1 раз в неделю
25	Конструктивная деятельность из снега и песка (на прогулке)	1 раз в неделю
26	Конструктивная деятельность из снега и песка (на прогулке)	1 раз в неделю
27	Конструктивная деятельность из бросового и природного материала (на прогулке)	1 раз в неделю
28	Работа по звуковой культуре речи и грамоте 1-3 дидактические игры по ЗКР и упражнения 2-3 Подготовка руки ребенка к письму	1 раз в неделю
29	Дидактические игры по ознакомлению детей с природой	1 раз в неделю

30	Дидактические игры по ознакомлению с окружающим (ближайшее окружение, труд взрослых, родной край, общественные явления)	1 раз в неделю
31	Работа по словотворчеству	1 раз в неделю со средней группы
32	Исследовательская деятельность (игры-эксперименты, опыты, исследования)	1 раз в неделю
33	Игры драматические /театрализованные/ (кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, театр теней, пальчиковый театр)	1 раз в неделю
34	Работа по муз.воспитанию: (музыкально-дидактические игры, пение, слушание магнитофонных записей детских песен, танцевальные импровизации под музыку, хороводные и народные игры с пением, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентаций по музыкальному развитию)	1 раз в неделю
35	Работа ИЗО в группе (нетрадиционное рисование, лепка из разных материалов, игры по ИЗО, аппликация)	1 раз в неделю
36	Работа по ИЗО (на прогулке) рисование мелом на асфальте; палочкой на земле или снегу; печатанье штампами и трафаретами	1 раз в неделю:
37	Индивидуальная работа - по физ.развитию - по развитию речи и ЗКР - по математике - по ознакомлению с окружающим - по ИЗО и конструированию	2 раза в неделю группе, 2 раза в неделю на прогулке 1 раз в неделю в группе 3 раза в неделю на прогулке 1 раз в в неделю 1 раз в неделю на прогулке 1 раз в неделю в группе 1 раз в в неделю

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. Эти виды деятельности и поведения дошкольник начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические,

интеллектуальные, физические качества, являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

Особенности организации культурных практик:

- организуются в рамках детских видов деятельности,
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей), ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) — они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых),
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет),
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении,
- могут организовываться во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей,
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок — полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения,
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами общения и деятельности.

Подходы к организации культурных практик: 1. *Нужно позволять*

ребенку выбор - места, времени, дела, развлечения, общения и др. Мера свободы осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. *Нужно побуждать к созданию нового материального или духовного продукта.* Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. *Развивать рефлексивные потребности детей.* Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

4. *Добровольное включение детей в деятельность со взрослыми (по принципу: «Я тоже хочу делать это»)* предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе. Места детей не закреплены за ними жестко (как на учебном занятии). Каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал для деятельности

Формы культурных практик:

- игра (для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих),
- чтение (как особая форма культурной практики),
- ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта
 - детские мастер-классы,
 - литературно-музыкальные гостиные (форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале),
 - исследовательская работа,
 - проектная деятельность,
 - работа по интересам, в ходе которой создается атмосфера свободного выбора, инициируется детское творчество и сотрудничество

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в рамках регионального компонента

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

2.3.3. Используемые технологии в образовательном процессе по пяти образовательным областям в соответствии с возрастом детей

(обязательная часть)

Педагогами дошкольной организации используются следующие технологии:

- **лично- ориентированные**, целью которых самореализация, саморегуляция, саморазвитие ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Название	Цель	Правила использования	Направление
Разно-уровневое обучение (концептуальная	Овладение программным материалом на разных уровнях в зависимости от способностей, индивидуаль-	1. Уточнить и структурировать содержание материала в соответствии с уровнями и (высокий уровень достижений, средний, низкий), критерии оценки	Познавательное Речевое Художественно-

<i>основа технологии М.Н.Скат-как, Е.С.Полат, Г.К.Селев-</i>	ных особенностей, но не ниже базового.	достижимых результатов. 2. Материал состоит из нескольких частей: обязательной (стандарт) и дополнительной (с высоким и средним уровнем достижений).	эстетическое
--	--	---	--------------

Разноуровневое обучение- это педагогическая технология организации воспитательно-образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения программного материала в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка (то есть каждый ребенок может овладеть программным материалом на разном уровне: с разной степенью сложности и объемом работы)

Алгоритм работы по технологии

1 этап. Деление детей на условные подгруппы (дифференциация) по уровню усвоения программного материала(основание: педагогическое наблюдение)

К группе с высоким уровнем относятся дети, которые свободно усваивают изучаемый программный материал, достигают высокого уровня знаний за самое короткое время.

Дети среднего уровня усваивают программный материал после тренировочной работы, для усвоения знаний требуется более длительное время по сравнению с детьми высокого уровня *Дети низкого уровня* усваивают программный изучаемый материал после многократных упражнений и не всегда в полном объеме, овладевают знаниями за более длительное время, чем предыдущая группа воспитанников

2 этап **Дифференцированная работы с детьми в соответствии с выделенными подгруппами** (выбор оптимальных методов и приемов, использование разноуровневого дидактического материала)

Портфолио ребенка (концептуальная	Способствует формированию необходимых навыков рефлексии, т.е самонаблюдению, размышлению.	Все пять направлений
--------------------------------------	---	----------------------

технологии Е.С.Полат)

Портфолио ребенка- это личностно-ориентированная технология, предусматривающая способ фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в определенный период его обучения.

Примерные странички:

Первая страничка портфолио — титульный лист с фотографией ребенка.

Вторая страничка - «Давайте познакомимся», содержащая основную информацию о ребенке: как зовут, когда родился, как любит, чтобы его ласково называли. По желанию портфолио может быть дополнено описанием знака зодиака ребенка и толкованием его имени

Раздел «Давайте познакомимся» может содержать раскраску- портрет ребенка. При раскрашивании мы обращаем внимание на ребенка на самого себя: мальчик или девочка; цвет волос; на части тела /у меня как и у всех людей есть глаза, уши, нос/; настроение (я радуюсь, смеюсь, улыбаюсь)

Третья страничка - «Моя семья», в которой содержится информация о семье, проиллюстрированная конкретными фотографиями и именами родителей.

Четвертая страничка «Мои увлечения» отражает те увлечения, которые есть у конкретного ребенка. Может быть оформлена также в виде раскраски. А также по желанию можно дополнить фотографиями.

Пятая страничка «Копилка достижений» является разделом, отражающем достижения ребенка.

Шестая страничка «Первые шаги в проектную деятельность». Она представлена подтверждающими документами индивидуальных проектов и символами для вклеивания в листы с названиями групповых проектов.

Седьмая страничка «Копилка творческих работ» содержит разнообразные рисунки ребенка, фото персональных выставок и т.д.

Портфолио — это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Особенности «Портфолио дошкольника»:

1.1. Портфолио это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

1.2. Портфолио позволяет оценить уровень продвижения ребенка по образовательным траекториям. Портфолио определяется как «коллекция работ, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях»

1.3. Использование такой формы оценки учебных достижений, как портфолио дошкольника, позволяет воспитателю создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха.

Странички оформляются постепенно, дополняются в течение всего пребывания ребенка в детском саду.

Рассматривание портфолио используется педагогом при проведении бесед с ребенком на темы «Моя семья», «Что я умею»...

- Развивающие технологии, которые ориентированы на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытным ребенком, но не актуализирующийся в индивидуальной (самостоятельной) деятельности (зона ближайшего развития каждого ребенка).

Название	Цель	Правила использования	Направ-ление
Технология системно-деятельностного метода «Ситуация» (Л.Петерсон)	создать ситуацию «открытия» детьми нового знания», сделать ребенку самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий ПО фиксации затруднений, выявлению их причины, постановки цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом	1 эт Введение в ситуацию Задачи: Мотивировать детей на деятельность 2 эт. Актуализация знаний Задачи: Актуализировать мыслительные операции, знания и опыт детей, необходимые для самостоятельного построения нового способа действия 3 эт. Затруднение в ситуации Задачи: - Смоделировать ситуацию, в которой дети сталкиваются с затруднением - Сформировать опыт фиксации затруднения и понимания его причины 4 эт.- Открытие детьми нового знания (способа действия) Задачи: Вовлечь детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, Поиск новых открытий 5 эт. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений ребенка Задачи: Развивать умение детей самостоятельно применять усвоенные знания и способы действий 6 эт. Осмысление (итог) Задачи: Помочь детям зафиксировать достижение цели и определить условия, которые	Познавательное Речевое Худо-жествен-но-эсте-тическое

<p>Технология проблем-МНОГО изложения (проблем-много обучения)</p>	<p>Активизировать мыслительные процессы детей с использованием различных проблемных ситуаций</p> <p><i>Проблемная ситуация</i> – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Иначе говоря, <i>проблемная ситуация</i> — это такая ситуация, при которой субъект хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать.</p>	<p>позволили добиться этой цели.</p> <p><i>Типы возникновений проблемных ситуаций:</i></p> <p>1. столкновение научных фактов и жизненных представлений</p> <p>Преднамеренно столкнуть жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень знаний) с научным фактом можно с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыта, - рассказа об опыте, - различных наглядных средств, - практических заданий, в которых дети допускают ошибки или невыполнимых заданий <p>2. столкновение различных мнений:</p> <p>3. противопоставление противоречивых фактов, явлений</p> <p>4. несоответствие известного и требуемого (например, «Как нарисовать траву, если нет зеленой краски?»)</p> <p><i>Этапы процесса решения проблемных ситуаций:</i></p> <p>1) поиск средств анализа условий проблемы с помощью наводящих вопросов с актуализации прежних знаний: «что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», « что мы можем использовать из известного нам для решения проблемы?»</p> <p>2) процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиска ключа, идеи решения. Ребенок ищет решения «во внешних СЛОВИЯХ11, В]ЗдЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИК&tX знаний.</p> <p>ысказали свои предположения. Гипотезы были разными.</p> <p>3) Доказательство и проверка гипотезы, реализация идей найденного решения. Это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.</p>	<p>Познавательное</p> <p>Речевое</p> <p>Худо-жествен-но-эсте-тическое</p>
--	--	---	---

Технология «Метод проектов» (концептуальная основа- технология М.Поташника) представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом. В методе лежит развитие познавательных навыков детей, самостоятельно добывать информацию основе умение

Вид проекта	Характеристика	Направление
Исследовательские	<p><i>проект, который в структуру включает исследование и на основании полученного знания создается проектный продукт.</i> В ходе проекта ребенок учится добывать знание, проводя исследование (эксперимент, наблюдение, опыт), а затем полученное знание применяет в создании продукта проектной деятельности</p> <p><i>Продуктом исследовательского проекта является создание собственной модели чего либо, рукописная книга с опытами (экспериментами), книга с результатами проведенного опроса, плакат для детей с результатами проведенных опытов по какой-либо теме...</i></p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое</p>
Творческие	<p><i>проект, который направлен на создание своего нового целостного творческого продукта и предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.</i></p> <p><i>Продуктом творческого проекта может быть.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сочиненные стихи, рассказы, сказки - театральная постановка по собственному сценарию, - картины, выполненные в придуманной ребенком технике, - авторская игра 	<p>Физическое развитие</p>
Информационные	<p><i>проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике.</i> В ходе проекта ребенок учится создавать собственную информацию об объекте, полученную на основе поиска информации из разных источников и зафиксированную в виде моделирования (картинок, рисунков, пиктограмм).</p> <p>Проектный продукт может быть представлен в виде рукописной книги, кроссвордов, плакатов, словарей, энциклопедии по какой-либо теме...</p>	
Практико-ориентированный	<p><i>проект, который нацелен на решение социальных практических (прикладных) задач какого-либо заказчика (воспитатель, кукла, персонаж...).</i> Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни группы, детского сада.</p> <p><i>Продуктом практико-ориентированного проекта может быть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - авторская игра, - придуманный макет, - придуманный дизайн помещения или атрибутов... 	

Особенности проведения проектов с детьми 5-7 лет

Возраст детей	Позиция и деятельность взрослого	Позиция (деятельность) ребенка
5-6 лет	В процессе совместного обсуждения с ребенком помогает поставить проблему, цель, задачи, план проекта.	В процессе совместного обсуждения делает попытки поставить проблему, цель и задачи, план работы. Проявляет самостоятельность в создании продукта.
дети 6-7 лет	Поощряет попытки ребенка самостоятельно сформулировать проблему, поставить цель, задачи, план.	В процессе совместного обсуждения делает попытки самостоятельно сформулировать проблему, поставить цели и задачи, наметить план работы. Высокая самостоятельность в создании продукта проекта.

—Игровые технологии: технология комплексного подхода к развитию сюжетно—ролевой игры С.Н.Новоселовой технологии развивающих игр В.Воскобовича, Б.Никитина, З.А.Михайловой, Дьенеша

-Информационно-коммуникативные технологии

Название	Примечание	Направления
Мультимедиа-технологии	позволяют выстраивать материал в виде последовательного изложения, дети получают возможность работать в удобном темпе. Используются на занятиях, в индивидуально-дифференцированной работе, при проведении досугов, в том числе познавательных. Мультимедийная поддержка обеспечивает усиление обучающего эффекта при изучении нового, закреплении пройденного материала, обобщении и систематизации знаний	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие ТО ЦИДЛЬНО-коммуникативное
Создание электронных фотоальбомов для родителей	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование Интернет для ПОДГОТОВКИ дидактических и методических материалов	Помогает в оформлении группы, создании материально-технического обеспечения для реализации Программы	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие Социально-коммуникативное
Использование группы для родителей в социальной сети Контакт	Позволяют демонстрировать успехи детей, осуществлять открытость детского сада и семьи. Для фиксации жизнедеятельности детей в ДОУ.	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое Физическое развитие ТО ЦИДЛЬНО-коммуникативное

2.3.4 Способы и направления поддержки способностей и инициативы детей

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для детей раннего возраста видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

й• Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Виды культурных практик	Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка

Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый — партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением.
Экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметно развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания.
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, манипуляция с предметами. Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

•• Отражение достижений детей - как инструмент мотивации к проявлению самостоятельности, повышению самооценки, самосознания личности ребенка.

Формы работы с воспитанниками по отражению достижений сверстников в группе:

- проведение конкурсов, соревнований и фестивалей по разным направлениям; театрализованные постановки, в которых главные роли играют дети, имеющие актерские способности;
- интеллектуальные игры для детей, имеющие особые способности к познанию окружающего мира;
- турниры шахматистов, шашечников;
- индивидуальные проекты для детей, имеющих способности к исследовательской деятельности; задания, требующие большей самостоятельности, проявления организаторских способностей (проведение игр в роли «затейника» в ходе досугов в группе, в режимных моментах);
- проектирование и изготовление самодельных книг игр и игрушек, атрибутов,
- через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДООУ (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей)

Использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в отражении достижений детей

Представленные формы работы используются по выбору в разных возрастных группах.

Компонент	Примечание
	Отражение успехов детей на уровень сверстников
Экран достижений	В течение дня на специально пособие вкладывается достижение ребенка (за умение дружить, порадовал на занятии...). В конце недели проходит подсчет жетонов и по большему количеству жетонов определялся ребенок «Звезда недели», фотография которого выставлялась в раздевальной комнате на шкафчике.
Портфолио ребенка	Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни
Портфолио Группы	Вкладываются дипломы и фото материалы по результатам конкурсных и творческих мероприятий.
Участие детей в оформлении группы	Детям предоставляется возможность украшать группу, декорировать элементы среды. Результаты продуктивной деятельности детей - как способ отражения достижений.
Тетради ученых	В исследовательских центрах оформляются персональные тетради ученых для детей, проводящих опыты. В данных тетрадях ребенок по желанию может фиксировать результаты опытов.
Инженерные тетради	В центрах конструктивной деятельности оформляются персональные тетради для детей, имеющих конструктивно-технические способности и проявляющие интерес к конструированию. В этих тетрадях дети заносят схемы и модели построек, выполняют персональные задания .
Рукописные кНИИ	В центре книг оформлены рукописные книги по результатам словотворчества.

Творческие выставки детей	В центрах детской деятельности оформляются результаты продуктивной деятельности детей. В «центре конструктивной деятельности» - легио выставки, выставки работ из бумаги, природных материалов..; в «изо центре» - работы по аппликации, рисованию, лепке
Мобильные СИМВОЛЫ	В группах есть мобильные символы, отражающие название группы («солнышки на подставке...») Эти символы выставляются на столы детям, как отличительный знак каких-либо достижений детей, сидящих за данным столом. Например, самый аккуратный стол...
Необычный светофор	В группе имеется светофор. С помощью прищепок с фотографиями, дети выполняют самооценку по разным критериям (прикрепляют прищепку к одному из цветов светофора). Зеленый цвет- все выполнил правильно (доволен своей работой; понравилось), желтый- были ошибки, но их увидел и исправил (с заданием справился, но могло бы быть и лучше; не очень понравилось), красный цвет- не выполнил задание (не понравилось).
Место для оформления демонстрации достижений "Наши успехи"	Размещается в раздевальной комнате. Используется для демонстрации достижений детей в мероприятиях внутри детского сада, а также в городских, краевых и всероссийских конкурсах, выставках (грамоты, фотоматериалы) Оформляется инструктором по физической культуре, музыкальными руководителями
Место для персональных выставок	Размещается в раздевальной комнате. Используется для демонстрации персональных творческих работ воспитанников
	Отражение увлечений и интересов детей на уровень сверстников
«Островок сокровищ» с оформленными коллекциями	Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами). Предоставление ребенку возможности рассказать о своем увлечении.

•• Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативное развитие

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> - создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей -разнообразный дидактический материал для социально-коммуникативного развития, игровой материал для сюжетно-ролевых игр - лично-ориентированный центр с семейными альбомами, портфолио, пособиями для рефлексии и саморегуляции
Позиция педагога	<p>Способы поддержки игровой инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащение знаниями детей и опытом деятельности - передача игровой культуры ребенку -развивающая предметно-пространственная среда <ul style="list-style-type: none"> - активизация проблемного общения взрослого и детей <p>Другие способы поддержки детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование ситуаций успеха - создание ситуаций выбора (на выбор партнера для действия, игры, роли; выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.) - предложение альтернативы (другого способа, варианта действия) - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (<i>маме, бабушке, папе, другу</i>).
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> - Применять различные виды прямых образовательных ситуаций , используя фронтальные способы организации, в малых группах, индивидуально
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<p><i>Проявления творческой инициативы в игре</i></p> <p>имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><i>Проявления коммуникативной инициативы:</i></p> <p>в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

в познавательном развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> -разнообразный дидактический материал, способствующий выполнению ребенком действий с различными предметами и величинами
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать обсуждения, в которых дети могут высказать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления - регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: <ul style="list-style-type: none"> - совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. - недирективная помощь в познавательно-исследовательской деятельности
Организация	<ul style="list-style-type: none"> - Применять различные виды прямых образовательных ситуаций , используя фронтальные способы организации, в малых группах, индивидуально

детей	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать речевые дидактические игры во всех образовательных областях - Организовывать речевое общение детей во время образовательной деятельности
-------	--

Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<p><i>Проявления познавательной инициативы (любопытности)</i></p> <p>обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
--	---

в речевом развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> -разнообразный дидактический материал для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, дидактические игры - альбомы с детскими фотографиями, отображающими разные события из жизни детей - центр книг с богатым подбором художественной литературы для детей, познавательной литературы
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> -развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов - ежедневно использовать в работе с детьми речевые ситуации, образные выражения - практиковать традицию «чтение детям» (ежедневно во время подготовки ко сну, 2 раза в неделю вне НОД) - поощрять умение делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно и с уважением - поддерживать желание ребенка рассказывать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> - Применять различные виды прямых образовательных ситуаций , используя фронтальные способы организации, в малых группах, индивидуально - Использовать речевые дидактические игры во всех образовательных областях - Организовывать речевое общение детей во время образовательной деятельности
Приоритеты поддержки инициативы в соответствии с возрастом	<p>Словотворчество (сочинение рассказов, сказок, составление описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы)</p> <p>Экспериментирование со словами (придумывание новых слов, их интерпретирование)</p>

в художественно-эстетическом развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразный дидактический материал: картинки (предметные, сюжетные), раскраски, детские рисунки - альбомы с репродукциями картин - подборка фотоиллюстраций с пейзажами, природными ландшафтами, архитектурой. . . - в широком ассортименте материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования
Позиция педагога	<p>При организации продуктивной деятельности применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий</p> <ul style="list-style-type: none"> - в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией

	был получен тот или иной эффект
Организация детей	Применять различные формы организации детей: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные - при развитии художественных способностей использовать различные виды искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, музыку. . .)
Пр* Р теты под- держки иници- ативы в соответ- ствии с воз- растом	<i>Проявления инициативы как целеполагания и волевым усилием в продуктивных видах деятельности.</i> имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется, если удовлетворяет, или уничтожается, если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Способы и направления поддержки детской инициативы при реализации регионального компонента

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы в с дошкольниками планируются разнообразные виды деятельности — игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а так методов познавательной активности обеспечивают повышение интереса к данной теме. *Методы повышения познавательной активности.* элементарный анализ (установление причинно-следственных связей); придумывание сказок, рассказов; сюрпризные моменты; элементы творчества и новизны; игровые и воображаемые ситуации; решение логических задач; метод моделирования и конструирования; исследования и поисковая деятельность,

Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;
- разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;
- организуют театрализованные представления, концерты;
- придумывают сказки, рассказы о семье, городе;
- организуют подвижные игры.

Проявления инициативы у ребенка.

- любознательность,
- изобретательность,

- содержательность интересов,
- творчество в деятельности,
- познавательная активность,
- самостоятельно организует дело (игру, продуктивный вид деятельности, общение)
- предлагает интересное дело,
- включается в разговор.

Составляющие инициативы	Роль взрослого в развитии детских инициатив
-побуждающий МОТИВ К НОВОЙ деятельности	Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно выращивая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что—то интересное для себя.
-принятие ребёнком самостоятельности решений	<p>Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большое внимание необходимо уделять ситуации выбор (материалов, видов деятельности, способа деятельности, содержания деятельности, участников деятельности) Учить детей принимать решения в ситуации выбора, обосновывать свой выбор - создавать позитивный опыт создания и воплощения собственных замыслов ребенка - привлекать детей к планированию собственной жизни в течение дня в детском саду на основе детских интересов (игровая мотивация «Журналист беседует с ребенком о планах дня в детском саду») - привлекать детей к целеполаганию и планированию деятельности, оценивать результаты своих действий индивидуально, в малой подгруппе, группе - инициировать желание детей изменять и конструировать пространство в соответствии с изменяющимися игровыми ситуациями
-руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях	И наконец, мы разворачиваем деятельность так, чтобы от первого этапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этой деятельности руководящую роль.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется за счет создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективной помощи детям, поддержки самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной)

Поддержка инициативы в детях 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при

- встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации ИгрЫ;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка инициативы в детей 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
 - спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
 - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
 - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации ИгрЫ;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
 - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
 - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы педагогов и родителей.

Задачи работы учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога и воспитателей по взаимодействию с родителями.

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических

ВОЗМОЖНОСТЯХ.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом

развитии согласно рекомендациям специалистов.

Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:

Словесные:

- *Беседы.* Их цель — оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

- *Консультации* (общие и индивидуальные) — каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты стараются вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левоши» и др.

- *Конференции, диалоги за «круглым столом»* о приглашении специалистов (педагога психолога, медработника и др.).

Опросы по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.

- *Родительские собрания* — здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводиться в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

Наглядные

- *Речевой уголок* — он отражает тему занятия.

- *Рубрика “Домашнее задание”* даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например, артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.

- *Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки* - представляют собой сменяемый материал с практическими советами и рекомендациями.

- *Экран звукопроизношения* — показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.

Практические

• *О Открытые занятия.*

• *Занятия-практикумы* - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической

грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда, педагога психолога. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребенком.

- Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда и педагога психолога является *тетрадь для домашних заданий*. Тетрадь заполняется специалистом для того, чтобы занятия в семье проводились систематично.

Взаимодействие с семьями воспитанников в основной части программы

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	Наглядная информация по ознакомлению родителей с правилами: «правила мытья рук», «правила хранения вещей», «алгоритм раздевания и одевания детей»	Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках познавательного развития	Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках речевого развития	Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках художественно-эстетического развития	- Наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках физического развития - Проведение дней открытых дверей по вопросам физического развития
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям ВОЗМОЖНОСТИ ПОВЫСИТЬ педагогическую компетентность	Наглядная информация, консультации по вопросам обучения ПОЗИТИВНОЙ коммуникации с детьми, формированию нравственных ценностей, трудовому воспитанию...	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по познавательному развитию детей дома, возможным формам работы («Математика на кухне», «О чем можно поговорить с ребенком по пути возвращения домой из детского сада», «Экскурсии в музей», «Ребёнок и конструктор», «Роль родителей в приобщении ребенка к	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по речевому развитию детей дома, возможным формам работы	Наглядная информация, консультирование родителей по вопросам содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей ДОМИ, ВОЗМОЖНЫМ формам работы Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям	Наглядная информация, консультирование родителей ПО вопросам содержания работы по физическому развитию детей дома, возможным формам работы Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям физического

		<p>КОНСТРУКТИВНО- модельной деятельности», «Конструируем вместе», «Копилка полезных советов».)</p>		<p>художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома СЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p>	<p>воспитания ребёнка Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p>
<p>Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность</p>	<p>- Выставки совместного творчества детей и родителей</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие)</p> <p>создание коллекций совместно с детьми</p> <p>акции по</p>	<p>- Выставки совместного творчества детей и родителей на познавательные темы «Конструкторский калейдоскоп», «Мой любимый конструктор». . .</p> <p>- Проектная деятельность</p> <p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей,</p>	<p>- Выставки совместного творчества детей и родителей по словотворчеству (со средней группы)</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>- Выставки совместного творчества детей и родителей (поделок, рисунков, коллажей, аппликации. . .)</p> <p>- Творческие студии (по изготовлению оформления группы к праздникам)</p> <p>- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности(совместная постановка</p>	<p>- Участие родителей и детей в совместных мероприятиях физкультурного цикла (дни здоровья, спортивные досуги типа «Папа, мама я- спортивная семья», соревнования типа «Городошные соревнования»)</p> <p>- Проектная деятельность</p>

	<p>благоустройству и озеленению площадки, строительству снежных фигур</p> <p style="text-align: center;">- ПОМОЩЬ В</p> <p>создании пособий и оборудования для детских игр</p>	<p>подготовка атрибутов, ролевое участие)</p> <p style="text-align: center;">Создание коллекций совместно с детьми</p> <p>«Конструкторское бюро» - обмен опытом семейного конструирования.</p> <p><i>«Конструкторский УР**Р!!</i></p> <p>соревнования семейных команд</p> <p style="text-align: center;">ПО КОНСТ]ЭТИВНО-</p> <p>модельной деятельности</p>		<p>спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов)</p> <p>- Проведение праздников, досугов, литературных и М ЗЫКНЛЬНЫХ вечеров с привлечением родителей</p> <p>- Клуб выходного дня с целью: посещение выставок, концертов, мастер-классов, организуемых учреждениями</p> <p style="text-align: center;">К Ы И ЛЪТ</p> <p>образования города.</p> <p>-Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, П]ЭИ тННЫХ</p> <p>Д</p>	
--	--	---	--	---	--

				детьми и их родителями). - Проектная деятельность	
Анкетирова	Изучение и анализ	Изучение и анализ	Изучение и анализ	Анкетирование	Анкетирование

<p>ние, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p>	<p>детско-родительских отношений с целью оказания помощи</p>	<p>детско-родительских отношений с целью оказания ПОМОЩИ ПО вопросам познавательного развития</p>	<p>детско-родительских отношений с целью оказания ПОМОЩИ ПО вопросам речевого развития</p>	<p>родителей с целью изучения Их представлений об эстетическом ВОСПИТАНИИ детей</p>	<p>родителей с целью изучения Их представлений об физическом развитии детей</p>
<p>Взаимодействие с семьёй в части обеспечения ПОСТОЯННОЙ содержательной информации о жизни детей в группе</p>	<p>- проводить выставки детских работ на темы по социально – коммуникативному развитию; -рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; -создавать фотовитрины для отражения темы в детском саду«Мы трудимся», «Мы играем»..</p>	<p>- проводить выставки детских работ на темы по познавательному развитию; -рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; -создавать фотовитрины для отражения темы в детском саду</p>	<p>- проводить выставки детских работ на темы по речевому развитию; -[Экспрессивность] родителям о речевом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента</p>	<p>- ПРОВОДИТЬ выставки детских работ на темы по художественно-эстетическому развитию; -рассказывать родителям о речевом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента</p>	<p>- ПРОВОДИТЬ фотовыставки по физическому развитию; -рассказывать родителям О физическом развитии ребенка и отвечать на вопросы в рамках временного регламента</p>
<p>Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей</p>	<p>Темы взаимодействия детей, выполнение детьми правил поведения, коммуникации оценивается педагогом и доводится до сведения родителей через - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов</p>	<p>Темы взаимодействия детей, выполнение детьми правил поведения, коммуникации оценивается педагогом И ДОВОДИТСЯ ДО сведения родителей через индивидуальные</p>	<p>Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-</p>	<p>Вопросы художественно-эстетического развития детей ДОВОДИТСЯ ДО сведения родителей через индивидуальные беседы, через</p>	<p>Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через индивидуальные беседы, через использование отдельных компонентов</p>

	предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ	беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ	пространственной среды в ДОУ	использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ	предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды в ДОУ (каждая группа вольна выбирать собственные формы отражения достижений детей).
--	---	--	------------------------------	---	---

й• Взаимодействие с семьями воспитанников в рамках регионального компонента

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

При реализации содержания регионального компонента данной программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители — это полноправные участники образовательного процесса. Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.

Формы работы. - анкетирование, опрос родителей;

- консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, выставок, экспозиций, памятных мест;
- совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение музея;
- совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок; вечеров поэзии, народной музыки; театрализованных представлений;
- участие в создании мини-музея в ДОУ (создание макетов, подбор экспонатов, оформление альбомов, составление рассказов, загадок и т.д.);
- организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
- участие в конкурсах совместно с детьми;
- участие в образовательных проектах разной направленности

й• Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области воспитания детей

Переход детей в старшую группу — новый этап их развития. Наибольшее внимание родителей (законных представителей), как правило, бывает привлечено к интеллектуальному развитию детей, а игра и труд отодвигаются на второй план, как менее существенные стороны воспитания в период подготовки к школе. Такое суждение с педагогической точки зрения не является прогрессивным. Поэтому, на первом родительском собрании, посвященном в том числе и задачам воспитания в сфере личностного развития воспитанников старшей группы, необходимо подчеркнуть, что по-прежнему большое значение имеют игра и труд, но игра и труд старшего дошкольника должны быть более высокого уровня, чем на предыдущей возрастной ступени.

Следует показать родителям (законным представителям) воспитанников, как в бытовом труде формировать у детей организованность, ответственность, аккуратность. Но для этого нужно усложнить труд ребенка в семье, определить постоянные трудовые обязанности, например, уход за растениями, стирка своих носков, накрывание на стол, уборка со стола, помощь взрослым в мытье посуды. Детей этого возраста можно привлекать и к приготовлению пищи: мыть фрукты, овощи, делать пирожки, печенье, винегрет.

Показателем правильного развития в сфере личности ребенка старшего дошкольного возраста является его активное стремление оказывать помощь окружающим.

Это стремление необходимо всячески стимулировать. Педагог должен беседовать с детьми о том, что они любят делать с мамой и папой дома, помогают ли им и как, почему помогают, подсказывает детям, в каких конкретных делах может проявляться их забота о родителях.

Игра способствует развитию воображения, творчества, в ней закрепляются нравственные представления детей. В играх находят отражения представления о труде людей, общественных явлениях. Родители (законные представители) должны проявлять интерес к играм детей, обогащать их знаниями, направлять взаимоотношения между участниками ИгрЫ.

Детям старшего дошкольного возраста полезны игры, требующие усидчивости, сообразительности: настольные игры дидактического характера, разнообразные конструкторы. Многие из этих игр требуют участия двух и более человек. Участниками игр должны быть не только сверстники ребенка, но и взрослые члены семьи.

В ДОУ у детей должно воспитываться заботливое отношение к малышам: старшие дошкольники делают для них игрушки, играют с ними на прогулках. Особенно заботливо относятся к малышам дети, у которых есть маленькие братья и сестры, и которых родители (законные представители) привлекают к уходу за малышами, воспитывают любовь к ним, чувство ответственности за них. Но иногда в семье по вине взрослых складываются неправильные отношения между старшими и младшими детьми: малышу уделяют больше внимания, ему все разрешают, он ломает постройки старшего, отнимает у него игрушки, рвет рисунки. Если же между детьми возникают ссоры, родители не всегда считают нужным вникать в их причину, а сразу встают на защиту малыша, заявляя, что уступать должен тот, кто старше. У старшего ребенка зреет обида, неприязнь к маленькому брату или сестренке. Это отношение он переносит на других малышей.

Педагог может расспросить детей, у которых есть младшие братья и сестры, об их совместных играх, занятиях дома. Если ребенок недоброжелательно отзывается о брате или сестре, педагог должен провести с его родителями (законными представителями) разговор о том, как наладить взаимоотношения детей, создать в семье условия, при которых не ущемлялись бы интересы старших и младших.

Особое значение имеет совместный труд ребенка со взрослыми: дети могут участвовать в уборке квартиры, приготовлении пищи. Но ребенок при этом не предоставляется сам себе: родители наблюдают за его работой, дают советы, помогают. По окончании обязательно следует оценить работу ребенка, подчеркнуть, что трудились все вместе и в общем результате есть доля участия ребенка.

Знакомство детей с трудом взрослых и общественными явлениями, проводимое в ДОУ, должно продолжаться в семье. Этому вопросу может быть посвящена консультация, на которой педагог познакомит родителей (законных представителей) с содержанием раздела по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, порекомендует художественную литературу, даст советы и рекомендации, как развивать интерес детей к природе, жизни и деятельности взрослых, как отвечать на детские ВОП]ЗОСЫ.

Семья должна знакомить детей с местами, связанными с героической историей нашего народа, что способствует воспитанию патриотических чувств. Педагоги должны рекомендовать родителям, что следует показать старшим дошкольникам в городе Великий Устюг и его окрестностях.

Рассказывая родителям (законным представителям) об особенностях труда детей шести лет, педагоги должны подчеркнуть необходимость учить детей планировать свою работу: подумать, что необходимо приготовить для труда, в какой последовательности что делать и т. д. Ребенок не должен выполнять работу кое-как, бросать дело незаконченным. Родителям (законным представителям) детей может быть показано открытое занятие, на котором педагог

использует дидактическую игру, закрепляющую знания детей о правилах культурного поведения. Педагог предлагает детям различные ситуации: к вам пришли гости, вы пришли в гости, вы едете в общественном транспорте, вы пришли в магазин за покупкой, вы в театре, вы идете по улице. Дети отвечают на вопросы педагога о том, как следует вести себя в соответствующей ситуации, разыгрывают импровизированные сценки, выступая в роли ученика, пассажира трамвая, покупателя и т. п. После просмотра занятия педагог рассказывает родителям (законным представителям) ребенка о том, выполнения каких правил поведения в общественных местах, правил вежливости необходимо требовать от ребенка, как важно, чтобы родители были примером для своих детей.

Расширение представлений детей об общественной жизни возбуждает их интерес к общественным явлениям, и они обращаются к родителям с разными вопросами. Помочь родителям доступно отвечать на вопросы детей: о победе нашего народа в Великой Отечественной войне, о достопримечательностях родного города, о знаменитых людях города помогут: консультации, демонстрация соответствующих материалов на информационных стендах и официальном сайте МБДОУ, организация выставок книг, которые читаются в ДОУ, и тех, которые рекомендуется прочитать детям дома.

На завершающем родительском собрании в подготовительной к школе группе педагоги подводят итоги проделанной работы, знакомят родителей (законных представителей) с результатами освоения Программы, подчеркивают положительное, что приобрели за дошкольные годы воспитанники. И в индивидуальном порядке, беседуя с представителями каждой семьи группы, отмечается, чего еще не удалось достичь и что является ближайшей задачей семьи.

2.4. Особенности воспитательной работы

2.4.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы основано на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления

ВОСПИТАНИЕ.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

2.4.1 Содержание патриотического направления воспитания детей

Основные направления патриотического воспитания детей 5-7 лет:

1) формирование любви к родной стране, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание	Возраст детей	
	5-6	6-7
Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу	+	+
Формирование бережного отношения к природе и всему живому	+	+
Воспитание уважения к труду	+	+
Развитие интереса к русским традициям и промыслам	+	+
Формирование представлений о городах России	+	+
Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);	+	+
Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;	+	+
Приобщение детей к неистощимым богатствам русской литературы	+	+
Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, вызвать желание быть похожими на сильных смелых российских воинов.	+	+
Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.	+	+

2.4.2. Содержание социального направления воспитания детей

Выделяются основные задачи социального направления воспитания детей 5-7 лет:

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизм

Содержание работы по социальному направлению воспитания

Задачи работы	Интеграция в детскую деятельность	Интеграция в образовательные области
<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; - умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу; - воспитывать уважительное отношение к окружающим - формировать такие качества, как ГО Ч СТВИЕ, ОТЗЫВЧИВО СТЬ; формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки - показать значение родного языка в формировании основ нравственности; - продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье; - углублять представления ребенка о семье и ее истории; - учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю 	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала изобразительная, музыкальная, двигательная</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>

<p>семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их ЮУdi -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. 		
<p>6-7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу; -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность; - продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе; 	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструированиеиз различного материала изобразительная, музыкальная, двигательная</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>

2.4.3. Содержание познавательного направления воспитания

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии и др.).

Содержание работы по познавательному направлению воспитания

Задачи работы	Интеграция в детскую деятельность	Интеграция в образовательные области
<p>5-6 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); -расширять традиционные гендерные представления; -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и ПУЖОТИВОПОЛОЖНОГО ПОЛ t} -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. - формировать элементарные экологические представления; -учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; - формировать представления о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. 	<p>Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание</p> <p>И элементарный бытовой труд,</p> <p>КОНСТ • ирование из]ЭНЗЛИЧНОГО материала, изобразительная, музыкальная,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>Познавательное развитие,</p> <p>Речевое развитие,</p>
<p>6-7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.); -закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу; -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире; -рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом; -- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во <p>МНОГОМ ЗАВИСИТ ОТ</p>	<p>И элементарный бытовой труд,</p> <p>КОНСТ • ирование из]ЭНЗЛИЧНОГО материала, изобразительная, музыкальная,</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.</p>

<p>окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;</p> <p>формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учиться самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p>	двигательная	
---	--------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; формировать основы экологической культуры; -продолжать знакомить с правилами поведения на природе; -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее 		
---	--	--

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства — свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе

2.4.4. Содержание физического и оздоровительного направления воспитания

Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него

привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания

Задачи работы	Интеграция в детскую деятельность	Интеграция в образовательные области
<p>5-6 лет.</p> <p>-закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</p> <p>-продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);</p> <p>-расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);</p> <p>-закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;</p> <p>-уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>-закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;</p> <p>-формировать представления детей о личной гигиене и профилактике заболеваний: расширить представления детей о здоровой и вредной пище, понимание о том, что правильное питание способствует хорошему физическому развитию; закрепить представления детей о том, что безопасность зависит от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; закреплять знания о здоровом образе жизни, понимание того, что занятия физкультурой способствуют физическому развитию; формировать умение заботиться о своем зрении, осанке; формировать умение выполнять необходимые меры по профилактике простудных заболеваний закрепить представления детей о пользе</p>	<p>Игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, констру-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>○*Н○ вательное развитие, Речевое развитие, Х^дтЭ жественно-эстетическое развитие, ИЗИ- ческое развитие.</p>
<p>закаливания; знакомить с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов</p>	<p>ирование из различного</p>	

<p>6-7 лет.</p> <p>-формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);</p> <p>-закреплять правила безопасного поведения в природе во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);</p> <p>-формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», «Правила поведения с незнакомцами»; подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учитывать оценивать свои возможности по преодолению опасности;</p> <p>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;</p> <p>- формировать представления детей о личной гигиене и профилактике заболеваний: расширить представления детей о здоровой и вредной пище, понимание о том, что правильное питание способствует хорошему физическому развитию; закрепить представления детей о том, что безопасность зависит от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; закреплять знания о здоровом образе жизни, понимание того, что занятия физкультурой способствуют физическому развитию; закрепить представления детей о пользе закаливания.</p>	<p>материала,</p> <p>изобразительная,</p> <p>музыкальная,</p> <p>двигательная</p>	
--	---	--

2.4.5. Содержание трудового направления воспитания

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового ВОСПИТАНИЯ

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание работы по трудовому направлению воспитания

Задачи работы	Интеграция в детскую деятельность	Интеграция в образовательные области
<p>5-6 лет.</p> <p>- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</p> <p>-разъяснять детям значимость их труда;</p> <p>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p> <p>-формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</p> <p>-воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>-развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятия творчеством;</p> <p>-знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</p> <p>-воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>-продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;</p> <p>-формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);</p> <p>-приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения);</p> <p>-фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);</p> <p>-поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев</p>	<p>Игровая,</p> <p>коммуникативная,</p> <p>познавательная,</p> <p>Иследовательская,</p> <p>восприятие художественной литературы и фольклора,</p> <p>самообслуживание</p> <p>И элементарный бытовой труд,</p> <p>конструирование из различного материала,</p> <p>изобра-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>Мозгательное развитие,</p> <p>Речевое развитие,</p> <p>Художественно-эстетическое развитие,</p> <p>Рациональное развитие.</p>

<p>семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб); -воспитывать ценностное отношение к собственному труду; -формировать умение достигать запланированного результата; -учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); -воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников; -расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; -формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; -прививать детям чувство благодарности к людям за их труд - продолжать развивать навыки самообслуживания; -закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой); -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; -знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); -прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p>	<p>зительная, музыкальная, двигательная</p>	
<p>6-7 лет. - развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества; -продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата; -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие; -поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда; -развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;</p>		

-закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;

-поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;

-поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;

-поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений);

-подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);

-прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян(овощей, цветов), высадке рассады; летом к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;

-расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

- закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);

-самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске;

-закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна;

-учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

-расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

-через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;

-создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);

-продолжать расширять представления о людях разных профессий;

-представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

2.4.6. Содержание этико-эстетического направления воспитания

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и ЛР і
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова

3 раздел. Организационный

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

3.1.1 Время работы ДОУ.

В ДОУ установлен 12- часовой режим работы при пятидневной рабочей неделе с 7.00 по 19.00. По заявкам родителей праздничные и выходные дни могут быть использованы для проведения различных мероприятий образовательного цикла (например: дни выходного дня, клубы и т.д.)

3.1.2 Режим дня на учебный год.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных особенностей детей, с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе за счет переноса некоторых режимных моментов на прогулочный режим (прием детей, утренняя гимнастика, непосредственно образовательная деятельность).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня:

- образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов,
- непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Режим дня детей компенсирующей направленности в холодный период года 2023-2024 уч. год

Режимный момент	время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми	
Подготовка к завтраку	8.30-8.40
Завтрак	8.40- 8.55
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятию	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	НОД №1 9.00-9.20 — для детей старшей подгруппы 9.00- 9.25- для детей подготовительной подгруппы НОД №2 9.30-9.50- для детей старшей подгруппы 9.35-10.00- для детей подготовит. подгруппы

Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20
Полдник	15.20- 15.30
Образовательная деятельность, в том числе непрерывная образовательная, самостоятельная	15.30- 16.35
Подготовка к ужину ужин	16.35-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

Режим дня детей компенсирующей направленности в теплый период года 2023-2024уч. год

Режимный момент	Время
Прием детей , совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика (на открытом воздухе)	8.20-8.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми	
Подготовка к завтраку	8.30-8.40
Завтрак	8.40- 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность (на открытом воздухе)	8.55-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, одевание, подготовка к полднику	15.10-15.20
Полдник	15.20- 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность (на открытом воздухе)	15.30- 16.35
Подготовка к ужину ужин	16.35-17.00
Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми	17.00-19.00

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Для осуществления образовательной деятельности в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2 "Чебурашка"» в дошкольной организации оборудованы и функционируют следующие объекты для практических занятий с воспитанниками:

Название, площадь объекта	Назначение объекта	Особенности оснащения	Использование оснащения в интеграции по образовательным областям				
			Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
1. Групповое помещение 40,9 кв.м.	проведение непрерывной образовательной деятельности (занятий) совместной и самостоятельной деятельности вне НОД в соответствии с циклограммой	оснащены детской мебелью и необходимым оборудованием и пособиями для организации совместной деятельности педагогов с воспитанниками, самостоятельной деятельности детей (в центрах детской деятельности)	+	+	+	+	+
	проведение подвижных игр разной направленности, индивидуальной работы по развитию движений	<u>Физическое развитие детей</u> <i>Центр двигательной активности</i> (оснащение см. в п.3.6. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей») <i>Центр безопасности</i> (оснащение см. в п.3.6. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей»)	+	+	+	+	+

<p>проведение сюжетно-ролевых игр, сюжетно-дидактических игр, проведение элементарного бытового труда</p>	<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u> <i>Центр сюжетно-ролевых игр</i> <i>Центр труда и дежурств</i> <i>Личностно-ориентированный центр</i> (оснащение см. в п.3.6. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей»)</p>	+	+	+	+	+
<p>проведение совместных игр, индивидуальной работы с детьми по словотворчеству, усвоению компонентов устной речи, владению культурой общения</p>	<p><u>Речевое развитие</u> <i>Речевой центр</i> <i>Центр книг</i> (оснащение см. в п.3.6. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей»)</p>	+	+	+	+	+
<p>проведение дид. игр по ознакомлению с окружающим, ознакомлению с природой, экспертирование с различными материалами проведение индивидуальной работы</p>	<p><u>Познавательное развитие</u> -<i>Познавательный центр</i> -<i>Экологический центр</i> -<i>Исследовательская лаборатория</i> - <i>коллекции</i> -<i>Мини-музеи</i> (оснащение см. в п.3.6. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей»)</p>	+	+	+	+	+

	<p>Проведение с детьми работы по музыкальному воспитанию, театрализации, П]ЭОД</p> <p>ТИВНЫХ ВИДОВ деятельности</p>	<p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u> <i>Центр изобразительной деятельности</i> <i>Музыкальный центр</i> <i>Центр театрализованных игр</i> <i>Центр конструктивной деятельности:</i> (оснащение см. в п.3.6. «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей»)</p>	+	+	+	+	+
<p>2 МуЗы-Кально - физ-Куль-Ту]эНый зал: 59,6 кв.м.</p>	<p>Проведение -музыкальных и физкультурных занятий, утренней гимнастики - праздников и развлечений, досугов различной направленности -театрализованных постановок - КОНК СНЫХ мероприятий - организация подгрупповой и индивидуальной работы</p>	<p>Оснащен необходимым оборудованием и инвентарем для проведения физкультурно-оздоровительных, мщыкд]ьных, театрализованных мероприятий с детьми</p>	+	+	+	+	+
<p>3 Разде-вальные комнаты</p>	<p>проведение образовательной деятельности по формированию навыков</p>	<p>оснащены необходимой мебелью для организации бытовых ситуаций с детьми одевание, раздевание одежды): (индивидуальные детские шкафчики - модели одевания и раздевания одежды</p>	+	+	+	+	+

	самообслуживания -демонстрация достижений детей	оснащены всем необходимым для демонстрации достижений детей на уровень свестнков и родителей - места для экспонирования творческих работ детей					
4. Спор- тивная площад- ка	Проведение с детьми на воздухе -физкультурных занятий, мероприятий физкультурно- оздоровительной направленности - музыкальных занятий и музыкальной деятельности вне их -театрализованной деятельности организация подгрупповой и индивидуальной работы	Оснащены необходимым оборудованием и инвентарем для проведения физкультурно-оздоровительных, творческих, театрализованных мероприятий с детьми на воздухе	+	+	+		+
5. Прогу- лочные участки	Организация прогулок в соответствии с циклограммой образовательной деятельности	Оборудование и постройки для организации всех видов детской деятельности на прогулке	+	+	+	+	+

Информация об оборудованных учебных кабинетах

Наименование кабинета	Назначение кабинета	Оснащенность учебного кабинета
Кабинет учителя-логопеда	<p>- для проведения занятий с детьми</p> <p>- для хранения логопедического материала</p> <p>- для проведения индивидуальных консультаций с родителями (законными представителями) воспитанников для осуществления методической работы педагогов (индивидуальной, малыми подгруппами)</p>	<p>- <i>Центр речевого развития</i> (Настенное зеркало с лампой дополнительного освещения, детские столы — 2 шт., письменный стол, 5 стульчиков для занятий, комплект зондов для постановки звуков, магнитная доска - 1 шт., мольберт- 1 шт., дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки и т.п.), картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты), альбом по развитию речи « Говорим правильно» В.С. Володиной, предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки; серии сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам, схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного, птицы, времени года , настольно-печатные дидактические игры. . .)</p> <p>- <i>Центр сенсорного развития</i> (звучащие игрушки (металлофон, погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки, «шоющие» игрушки); звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки с различными наполнителями - горохом, фасолью, пшеном, мелкими гвоздями, камушками и т. п.); карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам; настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи, развития цветовосприятия и цветоразличения ; палочки Кюизенера, блоки Дьенеша; «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных: мелкими муляжами фруктов и овощей) .</p> <p>- <i>Центр моторного и конструктивного развития</i> (плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам; разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам; кубики с изображениями по темам «Осень». «Зима», «Весна», «Лето», «Транспорт» ; массажные мячики; игрушки-шнуровки, игрушки-застежки; средняя и мелкая мозаик ; средние и мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания</p> <p>- <i>Игры и игрушки для мальчиков</i> модели транспорта разных цветов и размеров; сборные модели транспорта; фигурки людей и животных; разрезные картинки из 8-12 частей с изображениями машин; пазлы с изображениями машин)</p> <p>- <i>Игры и игрушки для девочек</i> (куклы и комплекты одежды для них; наборы</p>

		<p>мебели и посуды для кукол; разрезные картинки из 8-12 частей с изображениями кукол; плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них. . .)</p> <p><i>Методическая зона</i> оснащена специально подобранными изданиями книг, пособий, журналов, учебными и развивающими программами, нормативными документами. В данной зоне стоит рабочий стол, стеллажи или шкафы для хранения материалов</p>
<p>Кабинет учителя-дефектолога</p>	<ul style="list-style-type: none"> - для проведения занятий с детьми - для хранения материала - для проведения индивидуальных консультаций с родителями (законными представителями) воспитанников - для осуществления методической работы педагогов (индивидуальной, малыми подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - центр сенсорики — представлен демонстрационными пособиями, раздаточными материалами и играми, стимулирующими сенсорное развитие (материал для развития зрительной функции: цвет, форма, размер, толщина объектов; наборы цветных предметов; мозаики; цветные пособия; наборы геометрических фигур; парные картинки, цифровое лото; трафареты и вкладыши к ним в виде целостных и разрезных предметных изображений и геометрических фигур; разрезные картинки (пазлы); зашумленные, наложенные, теневые, контурные изображения; картинки с реалистичными и стилизованными изображениями; материал для развития тактильного и тактильно-кинестетического восприятия (различные виды массажных инструментов; объемные резиновые игрушки и мячи с шипами; тактильные коврики; материалы для тактильного развития; наборы образных объемных игрушек в мешочке; наборы геометрических форм в мешочке). - игровой центр. Представлен игровым материалом и местом для игры по ознакомлению с окружающим, РЭМП. - двигательный центр. Обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими моторное развитие. <ul style="list-style-type: none"> - материалы для развития мелкой моторики (наборы для непосредственного и опосредованного манипулирования с предметами; наборы для двуручного манипулирования; наборы мелких предметов, природный материал; трафареты, обводки; массажные мячи, счетные палочки; пособия для развития графо-моторных функций (прописи буквенные и цифровые, штриховки, пособия с графическими диктантами и др), дидактические игры «Магнитный лабиринт», «Мозаика для развития пальцев», «Гонщик») - материалы для развития общей моторики: комплексы профилактических физических упражнений; мячи, игры на полу «Черепашка», «Шарик в лабиринте», «Кочки на болоте» и др.

		<p>Диагностическая зона оснащена специализированным инструментарием в соответствии с методическими требованиями к проведению дефектологического обследования детей.</p> <p>Методическая зона оснащена специально подобранными изданиями книг, пособий, журналов, учебными и развивающими программами, нормативными документами и оформляю текущую документацию. В данной зоне стоит рабочий стол, стеллажи или шкафы для хранения материалов</p>
<p>Кабинет педагога-ПСИХОЛОГА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - для проведения занятий с детьми - для хранения материала - для проведения индивидуальных консультаций с родителями (законными представителями) воспитанников - для осуществления методической работы педагогов (индивидуальной, малыми подгруппами) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровой центр. Представлен игровым материалом и местом для развивающих игр - диагностическая зона оснащена специализированным инструментарием в соответствии с методическими требованиями к проведению дефектологического обследования детей. - методическая зона оснащена специально подобранными изданиями книг, пособий, журналов, учебными и развивающими программами, нормативными документами и оформляю текущую документацию. В данной зоне стоит рабочий стол, стеллажи или шкафы для хранения материалов

3.5 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5.1 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»

Программа	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Перечень методических пособий:	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения -Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» -Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.Т.В.Потапова.-М.:Сфера, 2008 - Полоролевое воспитание дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Под ред.Е.А.Касаткиной-Вологда,2008</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду»</p> <p>Игровая деятельность - Губанова Н.Ф. « Развитие игровой деятельности» - Михайленко <i>И.Я.</i>, Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. — М.: Сфера, 2008. - Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? — М.: Сфера, 2008 -Игра в жизни дошкольника Е.И.Касаткина-М.: Дрофа,2010 -Играют девочки. Гендерный подход в образовании.И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина ,С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 -Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. И.А.Лыкова, Е.И.Касаткина, С.Н.Пеганова-М.:Цветной мир,2013 Методические разработки творческой группы комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой</p> <p>Формирование основ безопасности: Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Методические разработки творческой группы</p> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>- Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009 -Воспитание дошкольника в труде/под.ред.В.Г.Нечаевой.-М.: Просвещение, 1983, стр 68-70 <i>Материалы, созданные педагогами ДОУ:</i> - Материалы, разработанные творческой группой педагогов Козулина Л.Н., Пестовская М.М., Кузнецова О.В. под рецензией методистов ЦПК г.В.Устюга - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей старшей группы» - «Конспекты разных видов деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей подготовительной группы»</p>

	<p>-«Система работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности в младшей и средней группах»</p> <p>- Методические разработки творческой группы по комплексному руководству сюжетно-ролевой игрой</p>
--	--

3.5.2 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «познавательное развитие»

Программа	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>-- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с3 до7лет. - СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Перечень методических пособий:	<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <p>- Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</p> <p>- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным миром»</p> <p>- Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. И.А.Агапова, М.А.Давыдова-М.: Сфера,2007</p> <p>Окружающий мир в дидактических играх.Л.В.Артемова.М.: Просвещение,1992</p> <p>-Дошкольникам о технике.И.И.Кобитина М.: Просвещение,1991</p> <p>-Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.-М.: Просвещение, 1991</p> <p>Ознакомление с миром природы:</p> <p>-Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ</p> <p>Сценарии занятий по экологическому воспитанию» Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников</p> <p>Н.Е.Веракса,О.Р.Фалимов-М.: Мозаика-синтез, 2017</p> <p><i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>- Программно-методическое обеспечение реализации проекта «Великий Устюг-родина деда Мороза» в образовательных учреждениях/ под ред.Зайцевой Т.В.- Вологда, 2009</p>

3.5.3 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «речевое развитие»

Программа	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>-Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР)с 3до 7 л7т. Издание 3-е, переработанное и доп.в соответствии с ФГОС ДО.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.-240с.</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От</p>
-----------	--

	рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
Перечень методических пособий:	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. и др. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей». — М.: «Просвещение», 2010</p> <p>-Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» Пособие для логопедов. - М.: «Гном-Пресс», 1999</p> <p>-Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда»— М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>-Володина В.С. Альбом по развитию речи « Говорим правильно». - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2010</p> <p>-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.«Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пособие для логопедов. - М.: «Гном-Пресс», 2000</p> <p>-О.Е.Грибова « Технология организации логопедического обследования»: Методическое пособие - М.: Айрис - пресс, 2005</p> <p>-Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</p> <p>-Нищева Н.В. «Тетрадь №1, №2, №3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</p> <p>-Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» (4 альбома). - М.: М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.</p> <p>-Н. Е. Арбекова: «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР».- М.: Издательство ГНОМ , 2012 Комплект из 3-х альбомов (Альбом 1: «Мир растений» + Альбом 2: «Мир животных» + Альбом 3: «Мир человека»)</p> <p>-Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста». - М.: издательство «Просвещение», 1990</p> <p>-З.Е. Агранович « Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»- СПб.- «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009</p> <p>- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН»1 период. Пособие для логопедов. -2-ое изд.- М.: «Гном - Пресс, 1999</p> <p>-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН»2 период. Пособие для логопедов. -2-ое изд.- М.: «Гном - Пресс, 1999</p> <p>-Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ФФН»3 период. Пособие для логопедов. -2-ое изд.- М.: «Гном - Пресс, 1999</p> <p>Н.В.Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет».- М.:ТЦ Сфера, 2006</p> <p>-Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР».— СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2008(электронная версия)</p> <p>-Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с 5 до 6 лет</p>

	<p>(старшая группа).- СПб.: ООО «Издательство «Детство —ПРЕСС»,2020-544с.</p> <p>-Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.Изд.2-е.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2020.-272с.</p> <p>-Е.П. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов» (пособие для логопедов).- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,1999</p> <p>-Л.Н.Смирнова «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с ОНР»: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.- М.: «Мозаика-Синтез», 2007</p> <p>-Крупенчук М.И. «Научите меня говорить правильно!/Комплексная программа подготовки ребенка к школе. — СПб.: Издательский дом «Литера»,2008.-208с.</p> <p>-Смирнова Л.Н. Играем со звуками. Речевой дидактический материал:Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. - М.:»Мозайка-Синтез»,2006.-56с.</p> <p>-Кыласова Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы/ авт.-сост. Л.Е.Кыласова.-2-е изд.-Волгоград:Учитель,2012.-367с.</p> <p>-Ивановская О.Г.,Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми6-7 лет:Методические рекомендации.-СПб.:КАРО,2004.-176с.- (Материалы для специалиста образовательного учреждения)</p> <p>- Гербова В.В. «Развитие речи детей в детском саду»</p> <p>- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>-Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.: Просвещение, 1991.</p> <p>-Максаков А.И, Тумакова Г.А. Учите играя, М., 1983</p> <p>-Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А.-Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. — М.: Просвещение, 1993.</p>
--	---

3.5.4 Методическое обеспечение по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Программа -в основной части	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>- Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. / Э.П. Костина. — М.: Линка Пресс, 2008</p> <p>- "Ритмическая мозаика " Буренина А. И. Санкт-Петербург, Ленинградский областной институт развития образования. 2000г.(используется во всех возрастных группах для детей 3-7 лет)</p>
Перечень методических пособий:	<p>- в основной части</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>-Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>-Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7лет)</p> <p>-Комарова Т.С. « Развитие художественных способностей дошкольников»</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p>

Кудакова Л.В. «Конструирование из строительного материала»
Театрализованная деятельность
 -Игра дошкольника/под ред.С.Л.Новоселовой.-М.: Просвещение,1989
 -Театрализованные игры дошкольников Л.В. Артемова.-М.: Просвещение. 1991г
 -Театр для малышей.Г.В.Генов.-М.:Просвещение,1968
 -Кукольный театр дошкольникам. Т.Н.Караманенко, Ю.Г. Караманенко. - М.: Просвещение, 1982
 -Нам весело. Ф.М.Орлова,Е.Н.Соковнина.-М.: Просвещение,1965-
Музыкальное воспитание:
 -Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет « Камертон». / Э.П. Костина. — Н. Новгород: Талам, 2000 (часть 1: «Музыка образов и настроений» - 2 выпуска; часть 2: «Музыка для движения» 2 выпуска)
 - Методическое пособие «Театр танца» А.И.Буренина (приложение к программе «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2009
 - Я люблю музыку. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». / Э.П. Костина. — Н. Новгород: Талам, 2005 (3 выпуска: слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, певческая деятельность)
 - Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. — М., 1985. «Мы слушаем музыку» (О.П. Радынова) комплект из 7 аудиокассет.
 - Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
 - Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. — М., 1989.
 - Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. — М., 1989.
 - Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 — 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1986.
 - Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. — М., 1990.
 - Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г.
 - Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. — М., 1991.
 - Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. — М., 1989..
 - Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.

в части, формируемой участниками образовательных отношений
 -Вологодское кружево. Учебно — методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Москва,ООО Издательский дом «Цветной мир»,2010 г. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В.
 - Чудесная береста. Учебно — методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Москва,ООО Издательский дом «Цветной мир»,2010 г. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В.

3.5.5. Методическое обеспечение по реализации образовательной области
«Физическое развитие»

<p>Программа</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с3 до7лет. - СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под. ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой -4е изд.перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
<p>Перечень методических пособий:</p>	<p style="text-align: center;"><i>в основной части</i></p> <p>-Движение день за днем. Двигательная активность-источник здоровья детей. М.А.Рунова- М.: Линка-пресс, 2007</p> <p>- Физическая культура — дошкольникам / Л.Д. Глазырина. — М.: Владос, 2004.</p> <p>- С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. — М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. — М.: Владос, 1999.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. — М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. — М.: Владос, 2002.</p> <p>- Азбука здоровья в картинках. — М: Русское энциклопедическое творчество, 2004 — 64с., (серия «Готовимся к школе»)</p> <p>- «Минуты здоровья» В.М.Кузнецова, Мурманск «Пазори» 2001г.</p> <p>- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. — М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>- Вававилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3 - 7 лет. Система работы. М.:2003 г</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>в части, формируемой участниками образовательных отношений</i></p> <p>- Народные игры в детском саду Пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд. ВИРО,2001 г. Авторский коллектив: Е.И.Касаткина</p>

3.5.6. Оснащенность проекта «Использование историко-культурного потенциала и природной среды родного края в воспитании и обучении детей» (часть , формируемая участниками образовательных отношений)»

Темы	Методическое оснащение	
Геральдика	<p align="center">ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картинки с изображением гербов, флагов г.Великого Устюга и Вологодской области- Гимн Великого Устюга -Дидактическая игра «Сложи герб города» 	<p align="center">ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ</p> <p>Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)</p>
История города, город В ПроШлом	<p align="center">ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕИ</p> <p>«Архитектура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фотографии старинных архитектурных объектов, фотографии улиц родного города в прошлом, - альбомы для рассматривания детьми: «Архитектурный словарь» – авторские рабочие тетради: <ul style="list-style-type: none"> - «Детям об архитектуре Великого Устюга. Задания мудрого Карандаша» (творческая группа ДОУ), - «Моя малая родина —Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной - авторские дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> серия настольных игр «Путешествие по городу», «Чем украшено здание», «Журналисты, лото «Чудо- церкви», «Маленький эрудит», « Это правда или нет», «Чем украшено здание», «Лабиринты», «Вернисаж-древний город, сердцу дорог», « Путешествие по карте-схеме» (творческая группа ДОУ) - книга для чтения и рассматривания с детьми «Великий Устюг волшебный город» С.Дерягина <p>«История улиц, переулков, площадей»</p> <ul style="list-style-type: none"> -фотографии улиц города в прошлом -д/и « Путешествие по карте-схеме» (творческая группа ДОУ) 	<p align="center">ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:</p> <p>«Архитектура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу -картотека экскурсий и целевых прогулок по родному горо У -методические рекомендации «Ознакомление детей с архитектурой родного города -пособие для воспитателей «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города посредством конструирования из бумаги» - картотека «Словесные игры по ознакомлению с архитектурой родного города» <p>«История улиц, переулков, площадей»</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу -картотека экскурсий и целевых прогулок по родному

	<p>«Землепроходцы и открыватели новых земель» - авторские рабочие тетради: - «Отважные землепроходцы Устюга Великого» (творческая группа ДОУ) - «Моя малая родина — Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной</p> <p>- книга для рассматривания детьми «Вологодские колумбы» С.И. Полонский авторские дидактические игры «Отважные землепроходцы Устюга Великого» «Отважные мореплаватели» (творческая группа ДОУ)</p> <p>«Народный костюм и быт народа» - фотографии русского народного костюма Великоустюгской губернии - авторские дидактические игры: д/и «Одень куклу в народный костюм», разрезные картинки «Народный костюм» (творческая группа ДОУ)</p> <p>Искусства старинных устюжских мастеров - фотографии промыслов - альбомы по промыслам родного города - авторские дидактические игры «Домино. Промыслы города», «Лото. Мастерство рук золотых», «Лабиринты», «Наша посуда», «Подбери комплект» (творческая группа ДОУ) - альбом «Рукотворная береста». И.А.Лыкова. Е.А.Касаткина - Цветной мир, 2011 - книга для рассматривания с детьми «Мастера русского Севера. Вологодская земля»</p>	<p>«Землепроходцы и открыватели новых: земля» - книга для чтения детям «Сказы о землепроходцах земли Устюгской» (творческая группа ДОУ) - конспекты сюжетно-дидактических игр по краеведению - планирование экскурсий и целевых прогулок по родному городу</p> <p>«Народный костюм и быт народа» - авторская брошюра «Мини-музеи» в детском саду - пособие для воспитателей «народные игры Вологодского края» - Народные игры в детском саду Пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд. ВИРО, 2001 г. Авторский коллектив: Е.И.Касаткина</p> <p>Искусства старинных устюжских мастеров - авторская брошюра «Мини-музеи» в детском саду (представлены мини-музеи краеведческого содержания) - Вологодское кружево. Учебно — методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Москва, ООО Издательский дом «Цветной мир», 2010 г. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В. - Чудесная береста. Учебно — методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей, Москва, ООО</p>
--	--	---

		Издательский дом «Цветной мир», 2010 г. Авторы: Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Лисенкова О.В.
Героические подвиги СТЮЖН Н В Великой Отечественной войне	- альбом «Их именами названы улицы нашего города» - портреты устюжан-героев Великой Отечественной войны	- картотека рассказов для детей об устюжанах-героях Великой Отечественной ВОЙНЫ
Великий Устюг-родина деда Мороза	-Авторские альбомы -«В гостях у деда Мороза» (творческая группа ДОУ) -«День рождения Деда Мороза» (творческая группа ДОУ) - «Дед Мороз встречает друзей» (творческая группа ДОУ) -авторские д/и «Доскажи словечко», «Новогодний торт», «Чудесный праздник Новый год», «Волшебный сундучок» (творческая группа ДОУ) - книга для чтения и рассматривания с детьми «Великий Устюг волшебный город» С.Дерягина	- методические рекомендации «Досуговые игры с детьми дошкольного возраста по теме "Великий Устюг-родина деда Мороза"» «Организация сюжетно-дидактических игр краеведческого содержания с детьми дошкольного

<p>Природа родного края Животный и расти- тельный мир</p>	<p>- авторские дидактические игры «Птицы Вологодского края», «Ягодная сказка», «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый», «Загадки леса», «Как поспорили растения», « Узнай дерево», «Животные нашего края найди лишнего», «Птицы нашего края: найди лишнего», «По лесной тропинке» (творческая группа ДОУ)</p> <p>- пособие для детей страшого дошкольного возраста Моя малая родина — Великий Устюг» под ред. Е.И.Касаткиной</p> <p>- книга для рассматривания с детьми «Вологодские просторы»</p> <p>- рабочие тетради для детей со средней группы для закрепления знаний и представлений о природе родного края: «Самый-самый» (Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)</p> <p>- «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)</p> <p>- «В мире птиц» Великоустюгский</p>	<p>- Пособие для воспитателей: «Цветы и травы нашего края», «Деревья нашего края», «Животные нашего края», «Грибы нашего края»</p> <p>- Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)</p>
---	---	--

<p>Культура Вологод- ЧИНЫ</p>	<p>государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел природы)</p> <p>«Вологодское кружево — декоративно-прикладное искусство вологжан» Учебные пособия для детей -«Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ) -«Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина-Цветной мир, 2011</p> <p>-рассматривание книги «Мастера русского Севера. Вологодская земля»</p> <p>«Литература: писатели вологжан-детям», -книги писателей К.Большаковой, Т.Петуховой, Николая Матвеева, А.Яшина, Н.Рубцова</p> <p>- альбомы с произведениями писателей-вологжан</p> <p>-портреты писателей-вологжан</p>	<p>«Музыка: известные композиторы» - портрет Гаврилова и музыкальные произведения</p> <p>- Вологодские писатели детям Методическое пособие для педагогов ДОУ, Вологда: Изд.ВИРО, 2007 г. Авторский коллектив: Е.И.Касаткина, Н.А.Реуцкая, В.М.Кузнецова, О.В.Лисенкова, И.В.Лыскова.</p> <p>Пособие «Милая сердцу земля Вологодская» (из опыта работы детского сада)</p>
---------------------------------------	---	--

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с направлениями развития детей

3.6.1. Наполнение центров детской активности разнообразными материалами в соответствии с Программой, образовательными областями и приоритетными видами детской деятельности

Название центра детской активности	Виды деятельности приоритетные	Материалы для развития детей в соответствии с направлениями				
		Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
				язательные центры		
Речевой центр «Будем говорить Правильно»		Картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат. о спорте	Картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат. о правилах поведения, труде, игра, профессиях	1. Зеркало, стульчики или скамеечка. 2. Полка или этажерка для пособий. 3. Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, игрушки из полиэтиленовой пленки) 4. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат. 5. Цветовые сигналы разных цветов. 6. Материалы для звукового и	Картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков и аффрикат. о животных, растениях, одежде, посуде, транспорте. . .	Раскраски по лексическим темам

				<p>слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты).</p> <p>7. «Светофоры» для определения места звука в слове.</p> <p>8. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, формирования навык(ов) звукового и словесного анализа и синтеза, анализа предложений.</p> <p>9. Картотека словесных игр по обучению словообразованию. Подборка игр по формированию грамматического строя речи..</p>		
<p>Познавательный центр</p>	<p>познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность</p>	<p>Материалы о разных видах спорта</p>	<p>Материал по ознакомлению детей профессиями</p> <p>Материалы на формирование гражданской принадлежности, в т.ч «Я- гражданин России», «детям о космосе», «Защитники Отечества»</p>	<p>Материал по грамоте</p>	<p>- материал по математике, сенсорике</p> <p>1. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</p> <p>2. Комплекты цифр для магнитной доски и ков]золиновоfo полотна.</p> <p>3. Занимательный и познавательный математический материал.</p> <p>4. Схемы и планы</p>	<p>Коллажи, плакаты по ознакомлению с окружающим, математике (выполненные детьми)</p>

					<p>(групповая комната, кукольная комната).</p> <p>5. Рабочие тетради.</p> <p>6. Наборы геометрических фигур для ков]эолинового полоthft и магнитной доски.</p> <p>7. «Волшебные часы» для знакомства с частями суток.)</p> <p>- материал по ознакомлению с окружающим (естественнонаучные представления- физические явления и свойства предметов, явления общественной жизни, предметное окружение)</p> <p>- разнообразные модели</p> <p>- иг]зы-головоломки</p>	
<p>Центр конст-руктивной деятель-ности</p>	<p>Конструирование, игровая деятельность</p>	<p>Тематические конструктор, пазлы по темам спорта,</p>	<p>- Тематические конструкторы «Стройка», «Аэропорт», «Морской порт»</p> <p>- Пазлы по разным видам труда</p> <p>-Тематические машины для обыгрывания, в т.ч.</p>	<p>Является сопутствующей областью в интеграции</p>	<p>Мозаики крупные, средние и мелкие; конструкторы типа «Лего»</p> <p>крупные, средние и мелкие; пазлы,</p> <p>игра типа «Танграм»,</p> <p>различные игрушки со шнуровками и застежками,</p>	<p>Материалы по ознакомлению с архитектурой - как видом искусства;</p> <p>материалы конст]э тивно-модельной деятельности детей (схемы создания</p>

			<p>с подвижными деталями, механические (с заводными, инерционными механизмами)</p> <p>- Выставки детских работ</p>		<p>волчки, игрушки — трансформеры матрешки, мешочки с]энзпичными наполнителями для перебирания.</p>	<p>мебели , декорирования и создания украшений, аксессуаров.....)</p>
центр книг	<p>восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>Наличие книг по формированию ОБЖ</p>	<p>Наличие книг с произведениями по формированию моральных и нравственных ценностей</p>	<p>Рукописные книги детей (результат детского слово-творчества)</p>	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная</p> <p>1. Освоение родного Языка.</p> <p>2. Приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>3. Воспитание духовной культуры.</p> <p>66 литература, словари и словарики, книги по интересам о достижениях в</p>	<p>- Организация выставок с целью ознакомления с книжной культурой (выставка стихов, сказок. энциклопедий) -с целью ознакомления с творчеством писателей («Творчество С.ЯМаршака, «Творчествао С.Михалкова»</p> <p>-картины по произведениям литературы разных Х ДОЖНИКОВ</p>

					<p>различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</p> <p>3. Папки с предметными и сюжетными картинками по двум-трем изучаемым лексическим темам.</p> <p>4. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.</p> <p>5. Книжки — раскраски по изучаемым лексическим темам.</p> <p>6. Магнитофон с набором аудиокассет с записью музыки и литературных произведений для детей.</p> <p>- книги разных иллюстраторов, энциклопедии, журналы, словари.</p> <p>- познавательные выставки книг по интересующей теме «Книги о домашних животных», «Книги о спорте», «Книги о космосе»</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>экологический центр</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Игры на экологическую тематику для развития моторики рук.</p>	<p>Материалы по формированию основ безопасного поведения в природе</p> <p>Материалы по ознакомлению детей с трудом лесника, ЭКОЛОГ ...</p>	<p>Является сопутствующей областью в интеграции</p>	<p>-Комнатные растения: разного размера, формы и поверхности листьев; разная толщина стеблей; вид одного рода (бегония, фукция, герань), (фиалки разных цветов), цветы</p> <p>УЗЫЗНЫХ ЭКО СИСТЕМ, ЭНЗНЫХ</p> <p>типов стеблей (вьющиеся, древовидные,..), с разным расположением листьев +разные по потребности в свете, разные способы размножения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наличие календарей природы, наблюдений за погодой, птицами - Огород на окне (для наблюдения за витаминными посадками: лук, петрушка) - Наличие дидактических игр, альбомов по разделу « Ознакомление с животным растительным миром» - наличие дидактических игр , альбомов по ознакомлению детей с естественнонаучными представлениями - неживая природа, географические представления, представления о Солнечной системе. 	<p>Картины художников на тему природы</p> <p>Оформление стендов, плакатов на экологическую тематику</p>
----------------------------	---	--	--	---	---	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Маршруты экологической тропе - Макеты сезонов, модели природных зон и «взаимосвязь строения растения от условий обитания» (по программе Развитие) 	
<p>Центр «исследовательская лаборатория»</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Материалы для опытов, требующих развития координации движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - схемы, отражающие проведение совместного опыта детей в паре - «тетрадь ученого» для фиксации достижений 	<p>Является сопутствующей областью в интеграции</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы для экспериментирования с водой(сосуды для переливания воды, материал для игр с мыльной пеной), воздухом (вертушки) , магнитами (компас, металлические и немагнитические предметы, магниты), светом (лупы, цветная пластмасса, зеркальце для игр с солнечным зайчиком) - Наличие материалов по фиксации результатов («тетрадь ученого») -«Незнайкина тетрадь», в которой собраны схемы для ОПЫТОВ, Динамические игрушки для познания законов движения И МОТОЦИКЛИ 	<p>Накидка ученого, бейджик, шапочка для ученого с элементами детского дизайна.</p>
<p>личностно-ориентирован</p>	<p>Познавательная деятельность</p>	<p>Многофункциональные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экран настроений - «Копилка добрых дел» - пособия для отражения проявлений морально-нравственных ценностей у детей - пособия по рефлексии («необычный светофор») 				

НБ		<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы , в т.ч. фотоальбомы «Спорт в нашей семье» - портфолио ребенка, группы - игры и пособия по формированию моральных и нравственных ценностей, в т.ч - книга «Наши спортивные рекорды» 				
центр безопасности	Познавательная деятельность	Материалы по теме «Спорт и здоровье», «здоровье и питание», «Правила гигиены»	Материалы по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, личной безопасности дома, об опасных ситуациях криминогенного характера	Является сопутствующей областью в интеграции	Материалы по безопасности в природе (гроза, поведения с животными, «Съедобные и несъедобные грибы» (ягоды), безопасность на воде.	Оформление плакатов по ОБЖ
Центр театрализованной и Игр	Игровая деятельность	+ (развитие мелкой моторики с помощью различных видов театра)	Куклы — персонажи семьи, разных профессий	Является сопутствующей областью в интеграции +	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>1. Развитие речевого творчества детей на основе б2</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок «Репка», «Колобок», «Рукавичка», «Смоляной бочок».</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный).</p> <p>4. Атрибуты для «Разноцветных СКНЗО КН.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие разных видов театра варежковый, пальчиковый, живые картинки, настольный из разных материалов, фланелеграф, театр МАСОК, ТОПОТ КИ, ПОПЭЫГ КИ, магнитный стендовый, наполный КОН СНЫЙ теар-самоделок, плоскостной настольный театр, ложковый театр, театр на гапите, куклы-вертушки би-ба-бо, теневой стендовый, куклы с живой рукой, танта-марески, куклы, управляемые двумя детьми, марионетки - наличие ширм - наличие декораций, атрибутов к постановкам - наличие ширм - наличие

						декораций, атрибутов к постановкам - игрушки-забавы
Музыкальный центр	Музыкальная	Игры на музыкальную тематику для развития моторики рук.	Альбомы о профессиях (музыканты, актеры, балерина...)	Является сопутствующей областью в интеграции	Дидактические игры, плакаты на развитие ритма, темпа	1. Инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное ПИАНИНО, ИГРЯЩИЕ КИПИЩАЛКИ. 2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок и музыки для детей. 3. Прозрачные звучащие пластиковые емкости с различными наполнителями
Центр изобразительной деятельности ДОШКОЛЬНИКОВ	Изобразительная	Материалы по развитию мелкой МОТОРИКИ (штриховка, раскраски, соедини по точкам. . .)	Выставки совместного творчества детей, детей и взрослых	Является сопутствующей областью в интеграции	Подбор материалов разного цвета, формы (в баночках разного цвета классифицированы карандаши; в коробочках с обозначением формы хранятся листы бумаги соответствующей формы. . .)	- материалы для рисования, в т.ч нетрадиционного (трафареты, КИСТИ РАЗНОГО ТОНА И ТОЛЩИНЫ, КЛЕЙ, баночки для воды, карандаши, разноцветные мелки, печатки, ватные палочки, тампончики, маркеры - материалы для лепки (пластилин, цветная глина, подставки для работы, стеки) - материалы для аппликации (бумага цветная, щетиные кисти, салфетки, фактурная бумага(обложки журналов, проспектов для вырезания..) - дидактические игры, альбомы по ОБРАЗОВАНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА (живопись и ее виды; скульптура;

						<p>декоративно-прикладное творчество. . .)</p> <p>-наборы готовых элементов для составления узоров по росписям</p> <p>-выставки предметов декоративно-прикладного искусства</p> <p>-выставки репродукций картин</p> <p>-дидактические игры на темы искусства (например, натюрморт, пейзаж..)</p> <p>альбомы на темы искусства</p>
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Двигательная</p>	<p>Оборудование для ходьбы, бега, ПЗЫЖКО В, катания, бросания, лазаНья. - оборудование по профилактике плоскостопия, нарушений осанки и зрения</p>	<p>Материалы для всех видов основных движений, в.ч. для мальчиков– на развитие силовых качеств, у девочек - а развитие гибкости</p> <p>Многофункциональное пособие (мат, мягкие модули создания игрового пространства)</p>	<p>Является сопутствующей областью в интеграции</p>	<p>Подбор оборудование для основных движений разного цвета, формы, материала (тактильные ощущения)</p>	<p>Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Кольцеброс.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. «Дорожка движения».</p> <p>9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>-нетрадиционное оборудование для игр, выполненное детьми совместно с педагогом («кубик с заданиями», «веревочки», сплетенные детьми. . .)</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<p>Д/и по развитию речи, в т.ч связной</p>	<p>Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «Профессии»,</p>	<p>- Наличие материалов по звуковой культуре речи,</p>	<p>Д/и по развитию речи, в т.ч связной речи на тему «окружающий мир»</p>	<p>нетрадиционное оборудование для игр, выполненное детьми совместно с педагогом</p>

		речи на тему «Спорт»	«Культура поведения» - Рукописные книги По словотворчеству	формированию словаря, грамматическому строю речи, связной речи -, в Т.Ч. артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дидактические игры, картинки - Наличие схем для составления рассказов - Оформленные результаты детского словотворчества (альбомы, тетради)		- рукописные книги детей с результатами словесного творчества
Дополнительные компоненты РПШС						
Мини-музей	Познавательная деятельность	<p>Все мини-музее по тематике можно классифицировать на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -исторические (например, «Музей книги»), музей естественно — научный «Волшебница-вода», «Воздух-невидимка», «Волшебный мир камня», «Музей часов», «Такой разный песок», -художественные «Эта чудо-береста», «Мастерство рук золотых», «Узоры на Серебре -краеведческие («Моя Вологодчина», «Золотинка души моей- Устюг Великий») <p>Оформление мини-музеев - особая тема. Все экспонаты хранятся на специально сделанном открытом шкафу на разных полках:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Секреты прошлого» (здесь собираются материалы из истории появления предмета(объекта) 2.« Наши коллекции». На этой полке представлено видовое разнообразие объекта, 3. «Мы творим», здесь собраны творческие работы детей и родителей об объекте изучения, альбомы, сделанные руками родителей и детей; 4. «Играем и изучаем» здесь представлены игры и дидактические пособия об объекте изучения для самостоятельной деятельности детей; 				

		5. «Что можно почитать об этом» собраны книги по теме мини-музея.
Уголок именинника	Коммуникативная деятельность	«Я-именнинник» (коробочка пожеланий, символ на стол, накидка на стул..)
Коллекции «Островок сокровищ»	Познавательная деятельность	Материалы коллекций детей
Выставки «Островок творчества»	Конструирование Изобразительная деятельность	Выделено место для демонстрации разного вида выставок (совместного творчества с родителями, персональные...) Используется для демонстрации успехов детей
Центр сюжетно-ролевых игр	Игровая деятельность	<p>- Наполнение среды разными видами образных игрушек :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы, фигурки людей и животных • Предметы игрового обихода (овощи, фрукты, мебель, посуда, костюмы для с/р игр, постельные принадлежности, одежда кукол по сезонам) • Технические (отображают простейшие орудия труда, бытовую технику, транспорт) <p>- особенности наполнения среды в соответствии с гендерными особенностями:</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Для мальчиков:</u> Подбор игровых предметов и атрибутов, отображающих</p> <ul style="list-style-type: none"> • «технику» (разные виды машин с логотипами спец. сигналами, автобус, самолет, ракета, корабль...) • «строительство» (дрель, болгарка, пила, шлифовальная машина, фонарик на голову, фонарик ручной) • предметы для обслуживания транспорта (насос для автомобиля, ключи, • профессию полицейского (радар, светофор, удостоверение водителей) • «Путешествия» (мангал, шашлыки, коптилка) <p style="padding-left: 40px;"><u>Для девочек:</u> Подбор игровых предметов, отображающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дом» (пылесос, холодильник. Электрическая плита, стиральная машина-автомат., кофеварка, микроволновая печь, сотовый телефон) • «Больница» (ингалятор, массажер для косметических процедур, аппарат для физио процедур, кварц, аппарат для обследования глаз, таблица остроты зрения, зеркало и шпатель отоларинголога, онендоскоп, тонометр, аптечка, солярий) • Парикмахерская (аппарат для просушивания маникюра, фен для сушки волос)

- Ювелирный магазин (стойка для ювелирных украшений, ювелирные украшения, упаковка для Предметы и атрибуты для с/р игр:
 - магазин (игрушек, овощной, булочная, продуктовый, ювелирный, бытовой техники, сотовой связи...)
 - шофер (автобуса, легковой машины, грузовой машины, полиции, скорой помощи, пожарной, такси...)
 - поликлиника, (терапевт, лор, медсестра, окулист, физио.процедур, лаборатория забора крови, ветеринар, работник аптеки), больница, поликлиника, санаторий,
 - зоопарк (животных леса, зверей на вотчине, птиц),
 - цирк (клоуны, силачи, дрессировщики, акробаты, фокусники).
 - библиотека (читальный зал», «абоненский отдел». «информационный отдел»), выездная библиотека.
 - музей (отдел природы, картинная галерея. Реставрационный зал, отдел народных промыслов...)
 - детский сад, школа
 - почта (отдел приема и выдачи посылок, отдел доставки писем, газет и журналов)
 - армия (летчики, пограничники, моряки, танкисты, связисты, артиллеристы , десантники, космические войска...)
 - театр (кукольный, эстрадный», «хореографический»), кинотеатр
 - «стройка»,
 - «МЧС», «Пожарные», «Полиция»
 - «Фотоцентр»
 - «Парикмахерская»
 - «Слесарная мастерская»

3.6.2 Особенности наполнения РППС в группе по направлению в «Развитие личностного потенциала каждого ребенка историко-культурной и природной среде Вологодского края»

Название центра детской активности	Материалы по краеведению	Образовательные области					Тема работы по данному Направлению
		Ф	С	И	Р	Х	
Познавательный центр	Портреты устюжан		+	+	+		Героические ПОДВИГИ устюжан в Великой Отечественной войне
	- альбом «Их именами названы улицы нашего города»						
	фотографии улиц родного города в прошлом,		+	+	+		«История улиц, переулков, площадей»,
	Герб родного города, области		+	+	+		Геральдика
	д/и «Отважные землепроходцы Устюга Великого»		+	+			Землепроходцы открыватели новых земель
	Рабочая тетрадь «Землепроходцы Устюга Великого»		+	+			
	Альбом «В гостях у деда Мороза»		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
	фотографии города в древности		+	+	+	+	«История улиц, переулков, площадей», «Архитектура родного города»
	д/и «Пугешествие по родному городу»,		+	+	+	+	История улиц, переулков, площадей», «Архитектура родного города»
		+	+	+	+		
д/и «Лабиринты»						«Архитектура родного города», «Искусства старинных СТЮГСЕИХ мастеров», «Великий	

						Устюг-родина
						деда Мороза»
	д/и «Чудесный Новый год», «Новогодний торт», «Волшебный сундучок»					«Великий Устюг-родина деда Мороза»
	Альбомы «День рождения деда Мороза», Вотчина Деда Мороза»		+	+	+	«Великий Устюг-родина деда Мороза»
	Альбом «Моя малая родина Великий Устюг» (авторы Рогозина Г.А., Корчажинская И.Л., Ощуркова И.А., под ред. Е.И.Касаткиной)					Все темы
	Альбом «Математика в архитектуре» (для детей, имеющих математические способности)					«Архитектура рОдноГо города»
Центр КОНСТ]Э КТИВНОЙ деятельности	Пазлы, разрезные картинки (с видами родного города, дед Мороз в городе, с изделиями из бересты, архитектурными достопримечательностями)		+	+	+	Великий Устюг-родина деда Мороза «Мой город, мой дом» Искусства старинных СТЮГСКИХ мастеров. Арохитектура родного города
	Разрезные картинки «Сложи герб города», «Сложи герб области»		+	+	+	Геральдика
	Альбом «Архитектура родного города. Старинные здания родного города»					«Архитектура родного города»
	«Архитектурный словарь»					«Архитектура родного города»
	д/и «Лото. Чудо церкви»		+	+	+	«Архитектура родного города»
	д/и «Чем украшено здание»		+	+	+	«Архитектура родного города»
	Фотографии старинных архитектурных объектов					«Архитектура родного

							города»
	Альбом «Детям об архитектуре Великого устьяга. Задания мудрого Карандаша»		+	+	+		«Архитектура родного города»
	Учебные пособия для детей «Кружевные узоры» (творческая группа ДОУ)		+	+	+	+	Вологодское кружево-декоративно-прикладное искусство вологжан
	-«Вологодское кружево» И.А.Лыкова, Е.А.Касаткина-Цветной мир, 2011		+	+	+	+	Вологодское кружево-декоративно-прикладное искусство вологжан
Центр книги	Книги о Великом Устюге						Все темы
	Выставки книг писателей - вологжан		+	+	+		«Знаменитые люди Вологодчины»
Речевой центр	Д/и «Доскажи словечко»		+	+	+		«Искусства старинных устюжских мастеров», «Архитектура родного города», «Великий Устюг-родина деда Мороза»
	Д/и «Чудесный праздник Новый год»		+	+	+		Великий Устюг-родина деда Мороза
	Д/и «Маленький эрудит»		+	+	+		«Архитектура родного города»,
	Д/и «Журналисты»	+	+	+	+	+	«Архитектура родного города», «Великий Устюг-родина деда Мороза»

Экологический центр	Дидактические игры «Грибы нашего края», «Животные нашего края», «Самый-самый, «Загадки леса» рабочие тетради для детей со средней группы для закрепления знаний и						Природа родного края
---------------------	--	--	--	--	--	--	----------------------

	представлений о природе родного края: «Самый-самый» (Великоустюгский государственный ИСТОРИКО-архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы) - «Живая азбука» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей- заповедник, отдел природы) «В мире птиц» Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, отдел Природы		+	+	+	+	
Музыкальный центр	Подборка музыкальных записей детских песен: про деда Мороза «Российский дед Мороз», «Дед Мороз» и др. - про родной город		+	+	+	+	Великий Устюг-родина деда Мороза «Мой город, мой дом»
Центр изобразительной деятельности	Раскраски с дедом Морозом и его помощниками						Великий Устюг-родина деда Мороза
	рабочая тетрадь «Детям об архитектуре Великого Устюга. Задания мудрого Карандаша».						«Архитектура родного ГОУЗОДЗиі

д/и «Это правда или нет»						«Архитектура родного города» «Искусства устюжских мастеров», «Северная чернь»
трафареты для рисования «Здания родного города»		+	+		+	«Архитектура родноГо

						города»
«Сложи скульптуру»		+	+	+	+	«История города»
Альбомы «Латынцев», «Студенцов»		+	+	+	+	«Знаменитые люди Вологодчины»
Д/и «Картинная галерея»,		+	+	+	+	«Знаменитые люди Вологодчины»
Д/и «Вернисаж- древний город сердцу дорог»						«Знаменитые люди Вологодчины»
Альбомы о промыслах родного города «Художественные промыслы Великого Устюга»		+	+	+	+	Искусства старинных СТЮГСКИХ мастеров
Д/и «Домино. Промыслы города»		+	+	+	+	Искусства старинных устюжских мастеров
Д/и «Подбери комплект»			+		+	«Искусства устюжских мастеров», «Северная чернь»
Д/и «Лото. Мастерство JAC ЗОЛОТЫХН		+	+	+	+	«Искусства устюжских мастеров»
Альбом «Народный КОСТЮМ		±	±	±	±	«Народный КОСТЮМН
Д/и «Одень куклу в народный костюм»						«Народный КОСТЮМ»
Д/и «Разрезные картинки». Народный костюм»						«Народный ЕОСТЮМН

	Д/и «Знаешь ли ты костюмы, которые носили наши бабушки и дедушки»		+	+	+	+	«Народный РОСТЮМ»
	Наглядный материал по теме «Великоустюгская роспись»		+	+	+	+	«Искусства СТЮГСКИХ мастеров»
	Шаблоны, образцы изделий по мотивам НБ]ЗОДНЫХ П]ЭОМЫСЛОВ		+	+	+	+	«Искусства СТЮГСКИХ мастеров»
	Альбомы о промыслах родного города «Художественные промыслы Великого Устюга»						Искусства старинных СТЮГСКИХ мастеров
	Альбом «Вологодское кружево»		+	+	+	+	Вологодское

	кружево»		+	+	+	+	кружево-декоративно-прикладное искусство вологжан
	Д/и «Подбери комплект»		+	+	+	+	«Искусства устюжских мастеров», «Северная чернь»
	Наглядный материал по теме «Великоустюгская]ЗО СПИСЬН		+	+	+	+	Искусства СТЮГСКИХ мастеров»
Мини-музеи	Мини-музей «Дед Мороз живет у нас»		+	+	+	+	Великий Устюг-родина деда Мороза
	Мини-музей «Узоры на серебре»		+	+	+	+	«Искусства СТЮГ-СКИХ мастеров», «Северная чернь»
	«Мастерство рук золотых» (ремесла и промыслы родного города)						«Искусства СТЮГСКИХ мастеров»
Фото выставки	«Осень в городе моем», «Зима в городе моем», «Весна в городе моем»		+	+	+	+	История города. Город в прошлом.

	День Победы		+	+	+		Героические подвиги устюжан Великой Отечественной войне
--	-------------	--	---	---	---	--	---

3.7. Особенности традиционных события и мероприятий с детьми в соответствии с направлениями развития детей.

3.7.1. Традиционные мероприятия с детьми по направлению «социально-коммуникативное развитие» + + + +

Цель	Мероприятия
<i>Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка:</i>	- введение в режим дня добрых традиций («минутки» тишины, шалости, добра), помогающих снять монотонность детской жизни, - ритуалы «соберем крик в коробочку крика», «подушка гнева»
<i>Для создания дружелюбной атмосферы в группе:</i>	- традиция «Занятие своим делом за общим столом», «работа в паре», «работа в группе» - ритуал примирения («мирилки», «полянка дружбы»)

<i>Для усвоения норм и ценностей:</i>	-проведение «секретных разговоров» с мальчиками, девочками («Разговор о том, какими должны быть мальчики», «Разговор о том, какими должны быть девочки», «Разговор о том, какими должны быть мужчины и женщины», «Разговор о нежности и заботливости мальчиков по отношению к девочкам», «Как относиться к девочкам, мамам и бабушкам», «Разговор о добрых словах и поступках», «Разговор о добрых словах, которые девочки говорят мальчикам». . .) - оформление правил группы
<i>Для развития способности к сопереживанию радостные событий, подчеркивании значимости каждого ребенка в группе.</i>	праздник «Вот и стали мы на год старше» линейка, новоселье группы) - традиция поздравления именинников (стул именинника, песня «Чей сегодня день рождения», «Каравай», пожелания имениннику), - оформление «портфолио группы», - оформление экранов «Звезда дня»
<i>Взаимодействие со взрослыми, сверстниками:</i>	- проведение «встреч с интересными людьми» - встречи на рабочем месте - взаимопосещения детей в группах (помощь старших детей младшим, проведение концертов, драматизаций, кукольных театров, совместные прогулки парами, изготовление подарков...)
<i>Формирование ОБЖ</i>	- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда основ безопасной жизнедеятельности: правил дорожного движения, противопожарной безопасности, безопасность в природе...) - проведение совместных досугов с родителями

3.7.2 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «познавательное развитие»

- проведение «встреч с интересными людьми»,
- экскурсии (в музей, по городу...),
- проведение исследовательских проектов в старшем дошкольном возрасте, в том числе детско-родительские проекты, направленные на изучение профессиональной деятельности своих родителей («Моя любимая профессия-парикмахер», «Мой папа-водитель автобуса», «Моя мама- учительница»,
 проведение интеллектуальных, познавательно-развлекательных игр в группах,
- путешествие по экологической тропе,
 проведение конкурсов и выставок в группе, в детском саду по конструированию (Лего-выставки, макетирование по теме «Архитект-Ура!», выставки из железного конструктора...),
- организация в группе выставок познавательных книг по намеченной теме,
- презентация мини-музеев.

3.7.3 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «речевое развитие»:

- проведение артикуляционных гимнастик,
- проведение конкурсов чтецов,
- проведение литературных гостиных,
 создание рукописных книг детского словотворчества (рассказы, стихи, загадки, сочиненные детьми),

- драматизации литературных произведений,
- «праздники» книг, в т.ч. совместно с родителями.

3.7.4 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие»

- проведение вечеров встреч с музыкой (1 раз в квартал),
- проведение фестивалей «Звездный дождь» (ежегодно),
- проведение музыкально-литературных гостиных (ежеквартально),
- проведение творческих конкурсов с детьми (рисунков, поделок...),
- посещение картинных галерей (ежегодно),
- посещение театральных постановок (ежегодно).

3.7.5 Традиционные мероприятия с детьми по направлению «физическое развитие»:

- дни здоровья(ежегодно);
- детская Олимпиада (ежегодно);
- детская агитбригада «Зеленый огонек» (пропаганда ЗОЖ)— (1 раз в квартал);
- совместные спортивные досуги с родителями (ежегодно)

3.8 . Культурно- досуговая деятельность и особенности ее проведения Культурно-досуговая деятельность (праздники, досуги и развлечения)— важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 30 до 35 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом.

Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы. Возможно привлечение к организации детских досугов родителей, бывших выпускников дошкольных учреждений, воспитателей детских учреждений, воспитателей спортивных школ.

Возможные формы досугов и развлечений без длительной подготовки:

- «Песенные посиделки» — пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Сам себе костюмер» (ряженье) — примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» — игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» — свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Кукольный театр» — всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» — две-три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой,

либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;

- «Кинофестиваль» — просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;

- «Будь здоровым, сильным, ловким!» — спортивно- физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;

- «Наши любимые игрушки» — обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры- аттракционы или танцы с ними;

- «Театральные встречи» — выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;

- «Посиделки с родителями» — совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;

-«Папа, мама, я спортивная семья» — совместные физкультурные развлечения, походы;

«Выпускники детского сада в гостях у малышей» совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;

- «День рождения» — групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой,

- «Развлечения с красками и карандашами»- по формированию общей культуры детей на основе ознакомления с видами изобразительного искусства

Формы досугов и развлечений с длительной подготовкой:

театрализованное представление (сценическое эстрадно—театральное действие, объединенной единой актерской мыслью, в нем монтажно могут соединяться многие виды и жанры литературы и искусства),

-музыкально- литературная гостиная (особая разновидность музыкально- литературного действия с приглашением какого-либо гостя. Данное действие основано на принципах соединения различных по жанру, стилю, ритму высокохудожественных литературных текстов и музыки, образующих идейно-тематическую общность),

-концерт,

—познавательные программы («Литературная викторина», «Умники и умницы». . .),

- детская Олимпиада,

- развлечение к сезонным праздникам или тематическим дням (песни, танцы, элементы театрализации, декламация стихов)

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содер-

жательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, Дню Победы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в

ЖИЗНИ.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

3.8. Воспитательные события на 2023-2024 учебный год

месяц	Воспитательное событие	Мероприятие	Направление воспитания
сентябрь	1 сентября. День знаний	Беседы о детском садике	Социальное
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседы о профессиях детского сада	Социальное
октябрь	1 октября. Международный день пожилых людей	- Изготовление открыток бабушкам и дедушкам —Нахождение и разучивание пословицы поговорок, игры бабушек	Трудовое Социальное
	5 октября День учителя	Беседы о труде учителя сюжетно-ролевые игры «Школа»	Трудовое

	15 октября Всемирный день математики	Математические турниры	Познавательное
ноябрь	4ноября. День народного единства	Беседы с детьми о России	Патриотическое, этико- эстетическое, тру довое
	19ноября. 310 лет со дня рождения М.В.Ломоносова	Беседы с детьми о М.В. Ло моносове, о его стремлени и к науке, о его роли, котор ую он в ней сыграл	Познавательное, патрио тическое, трудовое
	22 ноября. День словаря	Беседы о словарях (значение, виды) Коллекция словарей	Познавательное
	28ноября. День матери в России	Игровая программа	Познавательное, семейное, патриотиче ское, социальное
декабрь	3декабря. День неизвестного солдата	Беседы у памятников и мемориалов неизвестн ому солдату	Патриотическое, познавательное
	5декабря. День добровольца (волонтера) в России	Акция «День добрых дел» - Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кт о такие волонтеры»	Патриотическое, познавательное, со циальное
	9декабря. День героев Отечества	— беседы о об известных полководцах	Патриотическое, познавательное, со циальное

	12декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы граждане России!»	Тематические бесед ы о основном законе России, государстве нных символах	Патриотическое, познавательное, социальное
январь	27января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (региональный компонент)	Беседы презентациями «900 дней блокады» — старшая группа, «Дорога жизни»	Патриотическое, социальное, познавательное

февраль	8 февраля. День российской науки	Беседы о науке и исследователях	Патриотическое, познавательное
	23 февраля. День защитника Отечества	Тематический день «Наши защитники Отечества» (беседы, игры, ручной труд по изготовлению подарков папам, служившим в армии)	Патриотическое, социальное, познавательное, этическое, эстетическое, физическое и оздоровительное
март	8 марта. Международный женский день	- Изготовление подарков для мам - Утренники «Праздник мам» — Беседы о мамах	Патриотическое, социальное, познавательное, этическое, эстетическое
	27 марта Всемирный день театра	- конкурс юных актеров «Театральная маска» - беседы о театре и театральных профессиях	социальное, познавательное, этическое, трудовое
	3 марта. 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского	- Викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» в группе - Рисование на тему произведений К.И. Чуковского	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
апрель	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Тематическая неделя , посвященная дню космонавтики	Познавательное, трудовое, этическое, эстетическое
	22 апреля. Всемирный день Земли	- Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек»,	Познавательное

	30 апреля Всероссийский открытый урок «ОБЖ» День пожарной охраны	Проведение совместной деятельности с детьми в организованных формах обучения по пожарной безопасности -рассматривание альбомов по пожарной безопасности (причины пожара, действия во время пожара, труд пожарных) - беседы («Огонь друг или враг?», «Спичка невеличка». «Как действовать во время пожара?», «Как вести себя при пожаре?») - чтение художественной литературы -дидактические игры - выставки книг «Писатели о пожаре» - создание плакатов по теме	Познавательное, трудовое,этико-эстетическое, физическоеиоздоровительное
май	Неделямая Праздник весны и трудаи	- Слушание и исполнение песен о весне и труде,слушание музыки о весне — Знакомство с пословицами и поговорками от руде	Трудовое, познавательное, этико—эстетическое,социальное
	9мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	- Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси о наших днях», «Слава героям землякам» Проведение акции совместно с родителями «Мой прадед солдат» «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с	Познавательное, патриотическое, социальное

		воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	
	15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы о семье	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное,

Раздел 4 Дополнительный. Краткая презентация программы.

Введение

Адаптированная основная общеобразовательная программа группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (далее Программа) является одним из основных нормативных документов, регламентирующих содержание образовательной деятельности педагогов МБДОУ «Детский сад №2 "Чебурашка"», работающих с детьми с ТНР.

Программа отражает специфику современного процесса обучения и воспитания дошкольников, основывающегося на закономерностях развития детства, соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - Стандарт, ФГОС), нормативным правовым документам в области образования и воспитания детей с ограниченными возможностями **здоровья**.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ТНР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики (в том числе особенности развития детей с ТНР), планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел Программы содержит описание содержания работы во всех пяти образовательных областях (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, их возможности

и потребности. В содержательном разделе представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, отражающие аспекты образовательной среды, содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная работа), особенности воспитательной работы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий для реализации ее целей и задач, повышения эффективности обучения и воспитания детей с ТНР. Данный раздел программы содержит *специальные условия* для получения образования детьми с ТНР, в том числе механизмы адаптации Программы для указанной категории детей,

использование специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Также в организационном разделе Программы определены условия, необходимые для реализации программы: материально-техническое обеспечение, психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

В каждом разделе программы имеется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы:

- проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для всестороннего развития и позитивной развития ребенка с ТНР на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
- личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:
 - формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
 - овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
 - приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи обязательной части Программы:

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе; охранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их физическую и психологическую безопасность, эмоциональное благополучие; создавать комфортные условия жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества детей; создавать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формировать у ребенка способности и потребности открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовность познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формировать общую культуру личности ребенка, предпосылки универсальной учебной деятельности, инициативность, самостоятельность и ответственность, активную жизненную позицию;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, **вз]ро]злыми** и ми]ром.

Задачи воспитания.

- создать организационно-педагогические условия в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей

(ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности);

- формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма;

- объединить воспитательные ресурсы семьи и МБДОУ «Детский сад №1 «Рябинка» на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

Задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

По направлению «Развитие личностного потенциала каждого ребенка в историко-культурной и природной среде родного края»

{обоснование выбранного направления. данное направление в наибольшей степени соответствует социальному заказу: актуальность темы по развитию личности ребенка как патриота своей Родины, формирование у дошкольников эстетического отношения к действительности... Данное направление позволяет дополнить основную часть материалами регионального компонента столь близкими для восприятия ребенка-дошкольника. Данное направление также соответствуют творческим возможностям и интересам педагогического коллектива. Педагогами накоплен богатый материал по направлению.)

Способствовать воспитанию у дошкольника чувства любви к малой Родине через знакомство с историческими, культурными и природными ценностями родного края.

-Расширить знания детей о главных достопримечательностях города, о людях, прославивших город, о природно-экологическом своеобразии родного края.

-Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации каждого ребенка.

-Формировать у дошкольников социально-нравственные качества личности: потребность в проявлении добра, милосердия, заботы, справедливости, патриотизма.

4.2 Категории детей, на которых ориентирована Программа.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет, имеющие тяжелые нарушения речи

4.3. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой и смысловой зоны, при сохранном слухе и интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития(Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены,

активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются местами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры.

Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.)

характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); памяти (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); познавательной деятельности.

Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, опико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.

Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. У большинства детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность). Поэтому в содержание Программы входит коррекционная помощь педагога-психолога по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы детей.

У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.).

Специальные исследования детей показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи.

Общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Наиболее часто встречаются

– *гипертензионно-гидроцефалический* проявляется в нарушениях умственной

работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях у них может отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.

- **церебрастенический синдром** проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях синдром сочетается с проявлениями гипервозбудимости, в других — с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.
- **синдром двигательных расстройств** — характеризуется изменением мышечного тонуса, нерезко выраженными нарушениями равновесия и координации движений, недостаточностью дифференцированной моторики пальцев рук, несформированностью общего и орального праксиса. Выявлено наличие у данной группы детей характерных нарушений познавательной деятельности.

4.4 Реализуемые программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Программа составлена на основе следующих образовательных программ:

Наименование комплексных и парциальных образовательных программ, реализуемых в ДОУ	Обоснование выбора программ
	Комплексные программы
«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» / под ред. Нищевой Н.В.	В данной программе представлена целостная система для развития детей с тяжелыми нарушениями речи, рекомендована министерством Просвещения
федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ.	
	Парциальные программы
«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина	Дополняет раздел музыкально-ритмические движения, обеспечивая социальный заказ родителей на совершенствование двигательного опыта детей.

«Физическое воспитание в детском саду» Пензулаева	Данная программа берется за основу в разработке образовательной области «Физическое развитие». В программе целостно представлен весь базис задач при работе по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.
--	---

4.5 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья — ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Направления взаимодействия детского сада и родителей:

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимодействие с семьёй в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -наглядная информация по формам работы с детьми дома в рамках коррекционной работы, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития детей - родительские собрания - консультации - совет учреждения с участием родителей - попечительский совет с участием родителей - участие родителей в педагогических советах
Взаимодействие с семьёй в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность	<ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация, консультирование родителей по вопросам коррекционной работы, социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического и физического развития детей
Вовлечение родителей непрерывную образовательную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки совместного творчества детей и родителей по словотворчеству - Совместные досуги - Театрализованные постановки силами родителей - Встречи на рабочем месте - Встречи с интересными людьми - Музыкально-литературные гостиные с участием родителей - Творческие мастерские родителей - Дни выходного дня - Помощь родителей в создании коллекций в группе - Дни добрых дел - Проектная деятельность

<p>Анкетирование, опрос, тестирование родителей с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи по вопросам развития детей, - анкетирование «Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг»
<p>Взаимодействие с семьёй в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация выставок детских работ - информация на стенде «Наши достижения» - индивидуальные консультации для родителей
<p>Взаимодействие с семьёй в части обеспечения демонстрации достижений и успехов детей</p>	<p>Вопросы развития речи доводятся до сведения родителей через</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные беседы, - через использование отдельных компонентов предметно-пространственной среды дошкольного учреждения среды ДООУ (стенды, мобильные пособия...)